Ответы Тихоновой Оксаны Владимировны на вопросы олимпиады по русскому языку

8-9 классы

ЗАДАНИЕ 1.

1. Угрожающий холодный свет зловеще освещал кипящие воронки бурлящей воды.- Исправл.: Зловещий холодный свет грозно бросал отблески на кипящие воронки, в которых, казалось, бурлила вода. Скопление неблагозвучных причастий с суффиксами –вш-, -ш-, -ащ-, -ящ-, -ущ-.
2. История арфы как инструмента начинается с момента выяснения способа изменения высоты звучания ее струн. – Исправл.: Арфа как инструмент свою историю начинает с момента выяснения способа изменения высоты звучания ее струн. Нужно избавиться от стечения гласных в словах «история арфы».
3. В этом новом просторном офисе я работаю с Толиком в одном кабинете. – Исправл.: В этом новом просторном офисе я работаю вместе с Анатолием в одном кабинете. Создается неуместная ассоциация — «работаю столиком».
4. Любимец публики удостоен приза за завоеванную победу. – Исправл.: Любимец публики завоевал победу и получил приз. Неблагозвучие речи за счет повторения –ЗА ЗА ЗА-.
5. Наш сад был стар, гол, он был тих и пуст.- Исправл.: Наш сад был старый и голый, тихий и пустой. Неблагозвучие речи: за счет стечения в речи коротких слов фраза становится отрывистой, рубленой.

ЗАДАНИЕ 2.

 «*Здоровый, крепкий*»: Валерий (Валера, Лера) — мужское русское личное имя латинского происхождения; Валентин (Валя) - мужское русское личное имя латинского происхождения; Валентина – женский вариант имени.

Валерьянка – народное название экстракта валерьяны, делающего организм крепким, здоровым.

«*Красивая*»: Любава (др.-рус.) – красавица.

Любовь – чувство глубокой привязанности и симпатии.

«*Иностранка*»: Имя Ксения означает чужестранка, гостья, странница, иностранка, гостеприимная. Такое же значение имеют имена «Алина, Аксинья, Оксана».

Ксения - короткие юмористические или хвалительные стихотворения в античной и новоевропейской поэзии, обращенные к каким-либо лицам, которые преподносились в дополнение к подаркам этому гостю.

«*Жемчужина*»: Маргарита (лат.) - «жемчужина».

«*Морская*»: Марина – «морская».

ЗАДАНИЕ 3.

 В нашей деревне, находящейся в лесной глуши, живёт один добрый старик. Зовут его Семён Петрович. Все его уважают и считают очень хорошим человеком. Когда-то давно, как говорят, он служил в армии и участвовал во многих битвах во время Великой Отечественной войны. Его хорошие знакомые, изредка приезжающие к нам в деревню, говорят, что Семён Петрович всегда был готов идти в огонь и воду, сражался до последнего и никогда не сдавался. Они утверждали, что такому храброму человеку и море по колено. Однако мало кто знает о его подвигах. Как жаль, когда таких хороших людей, патриотов нашей страны забывают бесследно. Да и сейчас наш старик работает засучив рукава и никому не отказывает в помощи. С легкой руки Семена Петровича все хорошо получается. Мы тоже стараемся хоть чем-то помочь ветерану. Мы его очень уважаем и любим!

ЗАДАНИЕ 4.

Первоначальное значение глагола «честить» - «воздавать честь, благодарить». Современное значение этого глагола - «бранить, обзывать обидными словами». В стихотворении А.Толстого честили Владимира, т.е. благодарили за то, что «от погибели спас».

Первоначальное значение прилагательного «пресловутый» - «известный, славный, знаменитый».

Современное значение этого прилагательного – «приобретший отрицательную или сомнительную известность, славу, нашумевший, являющийся предметом общих толков». В стихотворении Ф. Тютчева «пресловутый Дунай» - славный Дунай.

Трансформацию значения этих слов можно объяснить таким образом. Это явление в языке называется «энантиосемия», «внутренняя антонимия» - совмещение противоположных значений в одном слове. Вот примеры таких слов:

«Блаженный» – это и в высшей степени счастливый, и глуповатый (более раннее значение юродивый).

Законник - это и вор в законе, и человек, не отступающий от буквы закона.

ЗАДАНИЕ 5.

В языке существуют слова, которые одно и то же событие показывают с противоположных точек зрения, как бы поворачивают его разными сторонами – конверсивы. Сдавать – принимать, слева – справа, старше – моложе – слова – перевертыши.

Примеры:

Комиссия **рассматривает** вопрос. – Вопрос **рассматривается** комиссией.

Я **занял** у приятеля десять рублей. — Приятель **одолжил** мне десять рублей.

Над озером **возвышается** гора. — Под горой **лежит** озеро.

Московский «Спартак» **выиграл** финальный матч у киевского «Динамо». — Киевское «Динамо» **проиграло** финальный матч московскому «Спартаку»

ЗАДАНИЕ 6.

С точки зрения морфологии следует считать одним словом следующие сочетания:

* Шеф-повар- сложное существительное мужского рода.
* Потому что – подчинительный союз со значением причинности.
* Будем заниматься – сложное будущее время глагола.
* Более грамотный –составная форма сравнительной степени прилагательного грамотный.
* На корточках – форма слова корточки в предложном падеже.

С точки зрения морфологии следует считать двумя словами следующие сочетания:

* Дочь-красавица – определяемое слово дочь + приложение красавица.
* Начал строить – глагол-связка + неопределенная форма глагола = составное глагольное сказуемое.
* Очень умный – наречие меры и степени + качественное прилагательное = словосочетание по типу примыкание.
* Приедет ли – глагол + частица ли в значении подчинительного союза.
* Триста двадцать семь – три простых количественных числительных образуют одно составное количественное числительное.

ЗАДАНИЕ 7.

Вот настоящий герой! (Предложение повествовательное, распространенное, восклицательное, односоставное, назывное, простое, неосложненное).

Это настоящий герой. (Предложение повествовательное, распространенное, невосклицательное, двусоставное, полное, простое, неосложненное).

А вы идите сюда. (Предложение побудительное, распространенное, невосклицательное, двусоставное, полное, простое, неосложненное).

Эй, вы, идите сюда! (Предложение побудительное, распространенное, восклицательное, односоставное, определенно-личное, простое, осложнено междометием эй и обращением вы).

ЗАДАНИЕ 8.

Этот фрагмент древнерусского текста из «Повести временных лет».

В год 912. И жил Олег, княжа в Киеве, мир имея со всеми странами. И пришла осень, и вспомнил Олег коня своего, которого когда-то поставил кормить и уже не садился на него. Ибо когда-то спрашивал он волхвов и кудесников:

- Отчего мне умереть?

И сказал ему кудесник один:

- Князь! Коня любишь и ездишь на нём, - от него тебе и умереть!

И запали слова в душу Олегу, и сказал он:

- Никогда не сяду на него и не увижу больше.