Акмуллинская олимпиада по русскому языку

1. Редактирование предложений.

1.Неблагозвучная сочетаемость звуков. *Угро****ж****аю****щ****ий холодный свет злове****щ****е осве****щ****ал кипя****щ****ие воронки бурля****щ****ей воды. (*Зловещий холодный свет бросал отблески на воронки, в которых, казалось, кипела вода)

2.Невольная рифма. *История арфы как инструмента начинается с момента выяснения способа изменения высоты звучания ее струн.* ( История арфы как инструмента начинается с того времени, когда был найден способ изменять высоту звучания её струн).

3. Скрытая тавтология, наличие иноязычного и русского слова с одним значением. *В этом новом просторном* ***офисе*** *я работаю с Толиком в одном* ***кабинете****.* ( В этом новом просторном здании я работаю с Толиком в одном кабинете)

4. Неблагозвучие, соединение одинаковых слогов. *Любимец публики удостоен при****за******за за****воеванную победу.* ( За выигранную победу любимец публики удостоен приза)

5 *.* Стечение коротких слов делает предложение рубленым*. Наш сад был стар, гол, он был тих и пуст.*( Наш старый сад был голым, тихим и пустым)

2.Имена.

Валентин – русское имя, обозначает «здоровый, крепкий».( Валентинка- открытка в форме сердца, валентность – способность атомов образовывать определенное количество связей)

Белла – прекрасная, красивая. (Белладона – красивый одурманивающий цветок)

Ксения – древнегреческое имя «чужестранка, гостья» ,( ксенофобия – страх к чужому, иностранному, ксенофилия – любовь к неизвестным вещам)

Маргарита – греческое имя обозначает «перламутр, жемчужина). Грета – древнегерманское имя , «жемчужина».

Марина - латинское имя, обозначает «морская». (Маринист – художник , рисующий море)

3. Составьте текст, в котором были бы использованы следующие фразеологизмы: *легкая рука, идти в огонь и в воду, засучив рукава, море по колено*.

 Классный руководитель сказал ученикам, что они должны сдать макулатуру во вторник. Кто сдаст больше всех, тот получит сладкий приз. Засучив рукава мы принялись за дело. Наш мэр класса очень боевой, с ним можно идти хоть в огонь, хоть воду. Предложил пройти по магазинам, может есть у них старые коробки, которые можно сдать в макулатуру. Так и сделали, все работали споро и быстро. Нам это что море по колено. Собрали очень много макулатуры, заняли первое место. Получили приз – огромный торт. Как его делить? Опять же наш мэр класса, у него легкая рука. Раз и разделил всем поровну, никого не обидел.

4. Определить лексическое значение слов в текстах.

Цари Константин и Василий

По целой империи пишут приказ:

Владимир‑де нас от погибели спас,

Его чтоб все люди *честили. (А.К. Толстой).*

Честить – 1. Устар. оказывать честь кому-либо, с почетом принимать , угощать. 2.Разг. называть кого-то обидными словами, ругать.

Там, где горы, убегая,

В светлой тянутся дали,

*Пресловутого* Дуная

Льются вечные струи (Ф.И. Тютчев).

 Пресловутый.  XVIII в. слово пресловутый не выходило за пределы литературно-языковой системы, принадлежало высокому слогу , выражало старинное патетическое значение «преславный, презнаменитый». Это архаическое выражение церковного слога. Но в публицистическом языке второй половины XIX в. слово пресловутый возрождается, становится живым, употребительным и приобретает ироническую, презрительную окраску (так же, как и многие другие архаические церковнославянизмы). Его значение получает резко отрицательный, уничижительный оттенок: «приобретший отрицательную или сомнительную славу», `вызвавший шумные, но скандальные толки. И сейчас это слово имеет такое значение.

5. Конверсивы — слова, описывающие одну и ту же ситуацию с точки зрения разных участников.

Я купил у соседа машину. – Сосед продал мне машину.

Я проиграл спор папе.- Папа выиграл спор у меня.

6.

*Шеф-повар* – одно слово, образованное сложением производящих основ;

*дочь-красавица* - два слова, *красавица* – приложение;

*триста двадцать семь* - три слова, составное числительное, состоит из нескольких слов;

*потому что* – одно слово, подчинительный союз

*будем заниматься –* одно слово, простое глагольное сказуемое, изъявительное наклонение, будущее время;

*начал строить -*  два слова, составное глагольное сказуемое;

*более грамотный –* одно слово, составная форма сравнительной степени прилагательного;

*очень умный –* два слова, *очень* - наречие степени;

*приедет ли –* два слова, *ли* – союз или частица вопросительная в зависимости от предложения.

*на корточках -*  одно слово, наречие.

7.Характеристика предложений.

*Вот настоящий герой!* (повествовательное, восклицательное, простое, односоставное, назывное, распространенное)

*Это настоящий герой.* (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, полное, распространенное)

*А вы идите сюда.* ( побудительное, невосклицательное, простое, двусоставное, полное, распространенное)

*Эй, вы, идите сюда*! ( побудительное, восклицательное, простое, односоставное, определенно-личное, осложненное обращением, распространенное)

8. Перевод древнерусского текста. Данный летописный текст, который послужил основой для произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»

В 912 году жил Олег в мире со всеми странами правил в Киеве. Подошла осень. Вспомнил Олег своего коня, которого поставил кормить и не садиться на него, так как спрашивал волхвов и кудесников : « Отчего я умру?» И сказал ему кудесник один: « Князь, конь , которого ты любишь и ездишь на нем, от него ты и умрешь». Олег же запомнил эти слова и сказал: « Никогда не сяду на него и не вижу его больше».