**Олимпиада по русскому языку, 2 тур, 2016-17 учебный год**

**Выполнила: ученица 9 класса МОБУ СОШ с. Октябрьское МР Стерлитамакский район РБ Зайдуллина Алсу**

**Учитель: учитель русского языка и литературы Попова Елена Ивановна**

1. 1. *Угрожающий холодный свет зловеще освещал кипящие воронки бурлящей воды.*

В данном предложении мы сталкиваемся с повторением неблагозвучных шипящих и свистящих звуков.

2) *История арфы как инструмента начинается с момента выяснения способа изменения высоты звучания ее струн. –* ударные слоги слишком удалены друг от друга, поэтому предложение звучит монотонно и вяло.

*3) В этом новом просторном офисе я работаю с Толиком в одном кабинете. – повторы согласных звуков.*

1. *Любимец публики удостоен приза за завоеванную победу. -* повторение одного и того же звука (в данном случае повторение звука «у» влечет неблагозвучное произношение фразы)
2. *Наш сад был стар, гол, он был тих и пуст. –* повтор однослоговых конструкций

2. Валерий - крепкий, здоровый ;

Маргарита-жемчужина;

Анна- красивая;

Оксана(Ксения)-иностранка;

Марина- морская.

3. Есть замечательные люди, которые удивляют других своими поступками. Не боясь трудностей, они идут в огонь и в воду для того чтобы достичь намеченных целей, поэтому им море по колено. Эти люди работают засучив рукава, и всё у них бывает сделано качественно и быстро. У них легкая рука, потому что их участие приносит удачу в любом деле.

4. 1) В тексте слово "честили" означает "хвалить", а в наши дни оно означает "ругать".

2) Во втором тексте слово "пресловутый" значит "известный, славный, знаменитый", в современном языке- приобретший печальную известность, пользующийся дурной славой.

Трансформация значения происходит потому, что срок жизни слов в любом языке ограничен или же происходит *эмоциональная переоценка слова*, влекущая за собой изменение и этической,  и эстетической ценности его: то, что раньше служило выражением одобрительным, высоким, обозначением положительного характера, то может под влиянием различных социальных, культурных и политических переживаний сделаться обозначением низким, не одобрительным, получить отрицательную этическую или эстетическую ценность

5. Слова, которые одно и то же событие показывают с противоположных точек зрения, как бы поворачивают его разными сторонами, называются конверсивами. Например:

1) Паша купил дом у Саши- Саша продал дом Паше.

2) Мальчики обыграли девочек- девочки проиграли мальчикам.

3) Я занял у тебя 5 рублей- ты одолжил мне 5 рублей.

6.   *Шеф-повар, дочь-красавица, триста двадцать семь, потому что, будем заниматься, начал строить, более грамотный, очень умный, приедет ли, на корточках.*

Одно слово: *триста двадцать семь, на корточках*

7. 1) Вот настоящий герой! (подлежащее- герой)

Повествовательное, восклицательное, простое, односоставное, назывное, распространенное, не осложнено.

2)Это настоящий герой. (подлежащее это, сказуемое-герой)

Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, не осложнено.

3) А вы идите сюда. (подлежащее- вы, сказуемое- идите )

Побудительное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, не осложнено.

4)Эй, вы, идите сюда! (сказуемое- идите)

Побудительное, восклицательное, простое, односоставное, определено-личное, распространенное, осложнено обращением и междометием.

8. В год 6420 (912). Жил Олег, княжил в Киеве, и имел мир со всеми странами. И пришла осень, и вспомнил Олег коня своего, которого поставил кормить, и ничего о нем не знал, потому что спросил он волхвов и кудесников: «От чего я приму смерть?» И сказал ему кудесник: «Князь! От коня своего любимого, на котором ты ездишь, от него тебе умереть!» Олег принял близко к сердцу эти речи и сказал: «Никогда не сяду на него и не увижу его больше!».