Акмуллинская олимпиада по литературе (2 тур)

1) Я думаю, что Л.С. Петрушевская в своём рассказе «Волшебная ручка» указывает на такие социальные и нравственные болезни современности как потребительское отношение к жизни и отсутствие воспитания. Почему? Вот мама и сын желают купить хорошую ручку, но чтобы она стоила недорого. А когда волшебник дарит им свою ручку, то они принимают этот подарок как должное. Даже не задумываются, а почему они получили этот подарок, что они сделали такого хорошего, что их одарили такой «прекрасной» ручкой? И плохо то, что мама, взрослый человек, не учит своего ребёнка тому, что нельзя брать не заработанные тобой вещи. И что же в итоге? Полученная, как говорит моя мама,« на халяву» вещь никому не досталась: сын идёт в школу со старой маминой ручкой, а у мамы волшебную ручку похитил вор!

2) Сказку Л.С. Петрушевской я бы разделила на 5 частей. Первая часть – это рассказ о том, как мама и мальчик стали обладателями волшебной ручки. Вторая повествует о будничной жизни «знаменитой» семейки воров. В третьей части дядя – грабитель сражается с дедушкой и зовёт на помощь своих родственников. Четвёртая часть хоть и маленькая, но важная, в ней говорится о том, как теперь живут бывшие воры, ставшие, благодаря волшебной ручке, честными людьми. И, наконец, пятая часть. Она содержит мораль всей сказки: «Бесплатное обходится иногда дороже, особенно ворам».

3) Финал сказки Л.С. Петрушевской: « А мораль сей басни такова – бесплатное обходится иногда дороже, особенно ворам!», я понимаю так: любая вещь, попавшая к нам случайно, незаслуженно, не принесёт пользы. Попробую доказать свою мысль примерами из текста.

Во – первых, принесла ли ручка, подаренная волшебником, выгоду маме и сыну? Нет! Мама польстилась на новую замечательную ручку и забрала её себе. А сынок плакал и писал на уроках старой маминой ручкой. Следовательно, этот бесплатный подарок внёс раздор в семью.

Во – вторых, воры, воспользовавшись волшебной ручкой, забыли о своём ремесле. Для общества это не плохо, а вот у воришек переменилась вся жизнь. А хотели ли они этого?

4) Мне нравятся следующие названия: «Бесплатный сыр бывает только в мышеловке», « Никогда ничего не берите у незнакомых людей», « Тот редкий случай, когда плохой поступок даёт положительный результат».

5. Новогодняя история

Эта история произошла за пятнадцать минут до Нового года, когда стол был уже накрыт, мама красила губы перед зеркалом, папа вышел на балкон подышать свежим воздухом, а дети в своей комнате распаковывали подарки и ждали, когда их позовут к праздничному столу.

Вдруг среди закусок и пирогов послышался голос с иностранным акцентом.

- Ой, с кем же мне приходится стоять на одном столе?! Вы только посмотрите на эти помидоры и огурцы с укропом! И они ещё смеют называть себя салатом! Это я самый главный на праздничном столе! Это я гвоздь программы! Да что там мелочиться, я – традиция! Это без меня не наступит Новый год! - так высокомерно разглагольствовал салат «Оливье».

- Ты, может быть, и традиция, но тебя уже никто не ест, ты всем надоел! В тебе нет шарма! То ли дело мы. Если мы на столе, то нас съедают первыми, потому что боятся, что можем не достаться: ведь мы не каждому по карману! – возразили бутерброды с красной икрой, поблёскивая круглыми икринками.

- Подумаешь, - откликнулся холодец, - Я тоже блюдо не из дешёвых, но намного сытнее и полезнее. Рецепты моего приготовления в каждой семье передаются из поколения в поколение. А приготовление холодца – это целый ритуал, растянутый на несколько часов!

- Нам жаль вас, - сказали оранжевые мандарины,- самые главные здесь - мы! Даже ребёнок скажет вам, что Новый год пахнет мандаринами и немножко апельсинами! А ещё в нас удобно втыкать бенгальские огни!

Чем же закончился этот спор? Этого мы никогда не узнаем, потому что пришли гости, сели за стол и дружно застучали ложками и вилками, хваля салат «Оливье», холодец, бутерброды, фрукты и пироги.