1.Я считаю,что в рассказе два главных героя-это мама и Лёвочка.
Создавая образ героев, автор не описывает их внешность. В.В.Вересаев создаёт образы мамы и Лёвочки через такие приёмы, как описание внутреннего мира, диалог с самим собой и взгляд толпы. Я считаю, что все те слова ,что прозвучали в сторону мальчика от незнакомцев , на самом деле являлись мнением самого автора.
2.В рассказе соотнесённость внешнего мира и внутреннего показывается с помощью толпы людей в трамвайном вагоне.
3.Так же большую роль в произведении играют различные детали. Они дают рассказу дополнительную информацию о каком-либо предмете. «Мальчик концами пальцев отодвинул шоколад» -эта деталь показывает пренебрежение юноши. Слова «просторная комната» говорят о том ,что комната была не из маленьких и что они все вместе могли там жить. « Лёвочка предусмотрительно вписал мать…»,эта деталь в сотый раз подтверждает, что мальчик был эгоистом, он всё делал в своё благо и никогда не думал об окружающих. Если бы не детали , то многое мы могли упустить.
4.В своём рассказе автор использует различные средства художественной выразительности.
Эпитеты: полная дама, упитанному мальчику, отчаянным рёвом, бесценный мой, с упрямыми глазами, просительным голосом, капризно нахмурившись, просторную комнату, пушистым слоем, горько шевеля.
Метонимия: публика сошла.
Метафора: разразился отчаянным рёвом, расстроишь животик, много серебра в волосах, много золота в зубах.