1)Миниатюра Тургенева называется «Без гнезда», потому что одинокая птица не может найти себе подходящий уголок ,чтобы там жить ( свить гнездо, продолжить свой род) .Писатель сравнивает себя с птицей , летящий над пустыней, над морем, но не находящей себе места , где можно было свить временное гнёздышко .Он тоже находится в таком положении и он тоскует по Родине. Родина , гнездо - дом , семья .

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественной выразительности .  | Образ( картина ,чувство ) которое они создают  |
| Сравнения :1. Как голубь , вспугнутый ястребом .
 | Образ одиночества  |
| 1. Море жёлтое , мёртвое , как пустыня
 | Образ пустоты  |
| 1. Я как одинокая птица без гнезда
 | Образ дома , Родины .Образ одиночества. |

Эпитеты: одинокая птица , жёлтая пустыня , бедная птица , бездонная пустота , приютный уголок .

Олицетворение: море шумит и движется .волна её поглотила и покатилась вперёд , бессмысленно шумя.

Метафоры: безмолвная недвижная , мёртвая пустыня , море мёртвое .

Риторические вопросы: Куда мне деться ? Что предпринять ? Оставаться тошно … а куда полететь ? … нельзя ли будет свит где –нибудь хоть временное гнёздышко ? Куда же деться мне ? И не пора ли мне упасть в море ?

3.Этот вопрос я понимаю так : Что мне делать , чтобы решить эту проблему …Я уже устал и не пора ли мне опустить руки . Мы понимаем что , герой в безвыходном положении .Лирический герой не может больше бороться с окружающей враждебностью мира , он тоже хочет смерти .

4.Я думаю ,да .Тургенев и Нуллер обращаются к одной и той же теме –теме Родины , но выражают её по - разному . Тургенев описал как , птица ищет себе дом в чужих краях. И это можно заметить , когда ты читаешь миниатюру . В произведении Тургенева звучит тоска по родному краю ,по дому . А вот в стихотворении Нуллера говорится : «Пусть я там не был никогда , но только там -я жил .Для лирического героя этого стихотворения , дом – это родные места: леса , поля .У него есть дом , поэтому он рад тому .

5. «Где любят нас –лишь там очаг родимый ,

Когда ты падаешь , судьбой гонимый.

Когда предательство и ложь кругом ,

Ты вспоминаешь свой родимый дом»- писал Эдуард Бабак.

 У каждого человек есть место , где его любят , оберегают . Это свой дом- очаг родимый .Здесь нас принимают такими ,какими мы есть : послушными , шаловливыми , больными или здоровыми …Очаг родимый –это беззаботное детство , твоя детская кровать , в которой ты спала .Это счастливые улыбки родителей , ласковые бабушкины руки ,гладившие меня по волосам.

 Как я люблю возвращаться после школы в свой дом ! Моя семья лучшая на свете . Она всегда будет мне опорой .

 Нужно ценить , любить и беречь свой дом ,потому что только дома тебя ждут всегда.