**Ответы на вопросы олимпиады по литературе 6 класс**

1. Миниатюра И.С. Тургенева (стихотворение в прозе) написана в январе 1876 года. Её ещё называют «лебединой песней» писателя. Она проникнута мотивом одиночества. Рассказывает о птице, которая летит над безжизненной пустыней и не найдёт нигде приюта. Отчаяние овладевает ею, она теряет надежду и с протяжным стоном падает в море, чтобы погибнуть.

Слово «гнездо» можно заменить словами - синонимами: дом, жилище, приют, пристанище.

|  |  |
| --- | --- |
| **Средство художественной**  **выразительности** | **Образ (картина, чувство), которое**  **они создают** |
| Инверсия: устала птица | Действительно устала! |
| Инверсия: сидит она | задумалась |
| Сравнения: как одинокая птица без гнезда | Человек без своего жилья (горько очень) |
| Как пустыня | Что-то безбрежное, безмолвное, равнодушное |
| Как голубь, вспугнутый ястребом | Как слабый человек, изгнанный другим, более сильным |
| Сидит на голой, сухой ветке | Неустроенность жизни, плохие условия |
| Эпитеты: зелёный, приютный уголок | Комфортное жильё |
| Нескончаемый грохот | Отсутствие покоя |
| Временное гнёздышко | Временное место жительства |
| Пустыня безмолвная, недвижная | Бездушие окружающего мира |
| Море, жёлтое, мёртвое | Опасность подстерегает нашего героя, и никто не может ему помочь |

2.

1. Большую часть своей жизни И.С. Тургенев прожил за границей, вдали от родного дома. В последние годы жизни создал цикл стихотворений (поэтических миниатюр), которые назвал «Этюдами с натуры», а его друг Стасюлевич дал им название «стихотворений в прозе». Писателю очень хотелось вернуться на Родину. Живя рядом с семьёй П. Виардо, он так и не создал своей семьи, своего родового гнезда. Его угнетает чувство тоски по родному дому, ощущение безысходности, собственной ненужности. Поэтому все эти средства выразительности передают невыносимую тоску по Родине, желание найти приют.
2. Я думаю, что и Тургенев И.С. и А. Нуллер обращаются к одной и той же теме: теме родного дома, родной обители. Но в первом стихотворении в прозе великого русского писателя отчётливо звучит грусть одиночества, тоски, отчаяния. В стихотворении А. Нуллера больше оптимизма: дом можно найти, главное, знать к нему дорогу. Последняя строка доказывает, что человек жил в этом доме, хотя там никогда и не был. Это дом Мечты. А мечты должны сбываться.
3. **Где любят нас – лишь там очаг родимый**

«У птицы есть гнездо, у зверя есть нора,…» - написал, живя в эмиграции, русский писатель И.А. Бунин. Обстоятельства вынудили его уехать за границу, и до конца жизни он прожил вдали от дома.

Я счастлив, что у меня большая дружная семья. Мой папа тоже приехал в Россию из красивейшего города, что на севере Азербайджана. Так было суждено, что Башкортостан стал его вторым домом. Здесь у него есть мы: мама, я и мои младшие братья. Мы живём вместе с бабушкой и дедушкой, которые всегда готовы прийти на помощь, дать мудрый совет. Я счастлив, потому что мне есть куда вернуться. У меня есть дом, где меня любят. Мне очень жаль детей, которые вынуждены бежать из родного дома, потому что на их родине идет война. Так быть не должно.