1.Миниатюра И. С.Тургенева называется «Без гнезда». Название выбрано не случайно. Автор показывает в своём произведении, как нелегко жить без дома, без своего пристанища.

Синонимы, которыми можно заменить слово «гнездо» в произведении писателя: дом , крыша над головой, пристанище .

 2. "Я как одинокая птица без гнезда".

 Одиночество - главная мысль миниатюры. Герой не находит своего места в жизни. Мир, в котором наш герой живёт, безразличен к нему. Тема безысходности также отчётливо прослеживается здесь: "Птица летит и летит не может найти, где ей приземлиться".

У птицы один выход смириться и упасть, так и наш герой - не может больше бороться с жестокостью мира, а желает смерти.

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественной выразительности  | Образ (картина, чувство), которое они создают |
| Сравнение:Я как одинокая птица без гнезда...бросается вдаль прям, как голубь, вспугнутый ястребом...море, желтое, мертвое, как пустыня | Чувство жалости, усталости и тоски |
|  Эпитеты:одинокая птица на голой веткеприютный уголокв бездонной пустотемёртвая пустыня | Одиночество и безысходность |
| Олицетворение:Всё глядит вниз внимательно и тоскливо  |  |

3.Герой произведения, как и птица, пристанища себе не найдёт. У обоих нет смысла жить дальше (у птицы нет гнезда, у нашего героя - крова).

4. И. Тургенев и А. Нуллер обращаются к одной и той же теме в своих произведениях, но выражают её по-разному. Это тема одинокого человека, который не может найти своего места в жизни, не знает, где ему "свить гнездо".

 Герой И. Тургенева не нашёл себе места, пристанища на Родине. У него безысходность в жизни и печальный конец: он хотел бы, как и птица, упасть в море и не страдать больше.

Герой Нуллера восхваляет свою Родину, воспевает её красоту. У него есть дом, но где он находится? Дом - везде: среди лесов, среди полей, среди дорог. А это означает, что одного единственного уголка, где человек мог бы прислониться к родному плечу, у него нет. Лирический герой стихотворения также одинок, как и герой миниатюры И. Тургенева.

5."Где любят нас - лишь та очаг родимый".

 Я родился в самой замечательной стране - в России. Так случилось, что я трёхлетним малышом потерял маму. С этого дня мой очаг, мой дом рядом с дедушкой и бабушкой. Мне с ними хорошо. Меня там любят. В этом доме тепло и уютно, там всегда вкусно пахнет. Я всегда с желанием иду в дом, где меня принимают таким, какой я есть. Мне хочется, чтобы ещё долго грел меня этот очаг, а вернее, были живы мои дедушка и бабушка. Я всегда буду помнить запах этого дома, бабушкины руки, дедушкины добрые глаза.

У каждого человека должен быть такой очаг, где его любят, где вкусный обед, где его зубная щётка и тапочки.