1. Я думаю, что писатель невольно сравнивает себя с птицей без гнезда . Ему в душе очень тоскливо , не находит себе места , ему надоела жизнь бессмысленная и без будущего . Этот автор написал когда был сильно разазочерован жизью и сравнивает себя с птицей которой некуда деться.

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественной выразительности | Образ(картина , чувство)которую они создают  |
| Сравнения : |  |
| Я как одинокая птица без гнезда | Одиночество , пустота , тоска души. |
| Как голубь  | Беззащитный , беспомощность. |
| Как пустыня  | Безжизненность , безысходность |
|  |  |

Эпитет:

Безмолвная мертвая пустыня ; нескончаемый грохот ; однообразное колебание ; бедная птица ; бездонная пустота ; протяжный стон ; бессмысленно шумя.

Метафора:

Птица глядит тоскливо.

Олицетворение:

Волна её проглотила.

Риторический вопрос:

Куда же деться мне? И не пора ли мне упасть в море?

1. Безысходность создавшейся ситуации. Сильная разочарованность чем-то , неудовлетворённость жизнью.
2. Двух авторов объединяет тема одиночества. Но одиночество выражается по-разному.

И. Тургенев сильно разочарован, хочет уйти из жизни, а А. Нуллер наоборот восхищается красотой жизни и не падает на крайность. Он выражает неудовлетворённость земной жизнью в более мягкой форме, душой хочет какую -то романтическую жизнь.

1.

 Т **Моё родовое гнездо**

 Родительский дом-начало начал

 Ты в жизни мой надёжный причал.

 У меня есть место, где я чувствую себя в безопасности , это моё гнездо-родимый дом.

 Дом для меня-не просто жилище ,это моя родина , где я вырос. В этом уютном , красивом, родимом гнёздышке я живу со своей дружной семьёй: папой , мамой , сестренкой и маленьким братиком. Родители всегда и во всем поддерживают. Очень ценю свой дом , потому что там всегда тепло, уютно, весело. После школы мы с сестрёнкой спешим домой. Нас с нетерпением ждёт наша радость- совсем крохотный братик. С его появлением в доме стало больше нежности, улыбок и счастья. Мой дом-моя крепость. В ней царит душевная атмосфера. Мне кажется, что каждый человек, у которого есть родительский дом, счастлив так же, как и я.