**№1**

Мне кажется, герой сравнивает себя с птицей , без гнезда , то есть без дома. Он не спроста выбрал такой образ. Птицы прекрасно знают свой путь, они постоянно в перелетах. Они никогда не отправляются в далекий путь в одиночку. Эпитет «Одинокая птица» усиливает переживания автора, помогает лучше понять проблему, поднятую в миниатюре.

Здесь раскрывается тема одиночества, мир, в котором живет герой безразличен ему . Птица не знает, куда еще лететь и у неё не остается выбора и падает в море. Автор (герой) устал бороться с окружающим миром и тоже хочет смерти. Поэтому автор назвал текст «Без гнезда». Слово «гнездо» в произведении можно заменить синонимами-дом , семья , родина.

**№2** Средства художественной выразительности.

Сравнения:

«Я как одинокая птица», « И прямо ,как голубь, вспугнутый ястребом» «Море мертвое ,как пустыня» Образ(картина , чувство) которое они создают : Одиночество, грусть, печаль, депрессия, тревожность. Тургенев хотел донести до нас, что если у нас есть цель то надо, пытаться достичь её , а не остановиться и закончить жизнь.

**Эпитеты :** **Метафоры: «**Бездонная пустота», Оставаться тошно, бросается вдаль, «протяжный стон», Ныряет ее полет ,пала в море, «безмолвная пустыня», Сложила крылья-сдалась, «одинокая птица», Волна поглотила - человек потерялся в жизни. «приютный уголок».

**№3 Риторический** вопрос, который писатель задает в конце произведения «Куда же деться мне ? И не пора ли мне упасть в море?». Это вопрос, не требующий ответа. Автор употребляет его, чтобы выразить свое эмоциональное состояние тревоги, волнения.

**№4** Оба автора обращаются к одной и той же теме, но каждое произведение пронизано своим настроением :в миниатюре М .Тургенева присутствует пессимистичное, трагичное настроение: « И не пора ли мне упасть в море?». На это указывают такие слова : «одинокая» , « без гнезда» , « помню» , «мертвая» , « поглотила» , «бессмысленно» , «упасть». В стихотворении А. Нуллера более позитивные нотки : « солнце» , « звезда» , « дружил» , «жил» , « отыщешь». Герой так же ищет свой путь, родную сторону , но в отличие от Тургеневского героя, который падает в море , герой А. Нуллера находит свой смысл жизни , он живет: « отыщешь ты его порог» Мое мнение, что оба произведения объединяет одна тема- одиночество. №5 Где любят нас - лишь там очаг родимый. Для меня слово Родина- это всего, моя семья, мой дом. В жизни каждого человека очень важно иметь свою, пусть небольшую, но любимую семью. Чтобы после тяжелого дня, после неудач можно было найти где-то утешение и услышать слова поддержки . Я желаю каждому ребенку почувствовать тепло семейного очага , чтобы при слове «дом», у него в душе возникали самые теплые мысли и воспоминания. Чтобы никто не знал, что такое «безотцовщина».