Работу **выполнила** Юдичева Анастасия, 6 Б класса гимназии № 1 Мелеузовского района РБ

**Учитель:** Валидова А.А.

1.Миниатюра Тургенева имеет название «Без гнезда», так как в тексте рассказывается о птице без семьи, без смысла жить – без гнезда. Автор сравнивает себя с птицей. В тексте раскрывается тема одиночества. Мир, в котором он живёт ему безразличен. Птица не знает куда деться, куда лететь. Её единственным выбором остаётся смерть. Автор – герой, одинок, он скитается по миру. В конечном итоге птица умирает. Автор тоже не желает бороться с этим миром и хочет умереть.

Синонимы, которыми можно заменить слово «гнездо» в произведении писателя: дом, родина, семья.

2. Средства художественной выразительности в тексте:

 **Сравнения:**

«Как одинокая птица без гнезда», «…и прямо как голубь, вспугнутый ястребом», «море мёртвое как пустыня».

Образ (картина, чувство), которое они создают

Как будто человек потерял семью, одиночество, грусть, пустота, нет никакого смысла, тревога, печаль.

3. Автор задаёт вопросы: Что же мне сделать? Куда же мне деться? Не пора ли мне умереть? Какой же смысл жизни?

4. Они оба обращаются к одной теме (одиночество, смысл жизни и т.д.)

Тургенев пишет рассказ, сравнивая себя с птицей. Он считает себя одиноким, потому что у него нет семьи и родного дома. Нуллер пишет о своём одиноком доме, в котором он никогда не был, но только «там он жил».

5. **Где любят нас – лишь там очаг родимый.**

 **У каждого человека должен быть родимый очаг- дом, где его любят и ценят. Семья - для человека самое главное в жизни. Многие люди готовы отдать всё, лишь бы их семья была счастлива. Когда человек теряет семью, он теряет смысл жизни. Без семьи человек не понимает, зачем ему жизнь. Он становится одинок и всегда грустен. У меня очень большая семья. Я люблю всех своих родных, ведь они всегда помогут, порадуются или разделят грусть со мной, поддержат в трудную минуту. И я готова сделать для них многое…**