**Выполнила Машталлер Света, гимназия №1, г.Мелеуз, Учитель : Валидова А.А.**

1.Герой сравнивает себя с птицей без гнезда, без дома. Здесь раскрывается тема одиночества. Мир, в котором находится герой безразличен. Птица не знает куда лететь и падает в море. Герой не желает больше бороться с окружающим миром. Он хочет смерти.

2.

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественной выразительности | Образ (картина ,чувство) , которое они создают |
| **Сравнения**: «Я как одинокая птица» | Чувство одиночества |
| «и прямо как голубь» | Грусть |
| «море мертвое как пустыня» | Тревожность |
|  | Пустота |
|  | Нет цели |
| **Эпитеты:** бездонная пустота  Протяжный стон  Мертвая пустыня  Одинокая птица | Эпитеты помогают увидеть авторское отношение, настроение героя. |

3.Куда же мне уйти? Не пора ли и мне тоже умереть?

4. Да,они обращаются к одной и той же теме, это-семья, но они выражают ее по -разному. В обоих стихотворениях затрагивается тема семьи и родного дома, но у одного героя в произведении Тургенева нет дома и семьи, а в произведении Нуллера, у героя , она есть.

5. «Где любят нас-лишь там очаг родимый»

Наш дом – это место, где нас любят и ждут, где живут наши родные и близкие, где мы живем почти всю жизнь. Нигде тебя так не будут любить, как в родном доме, в родной семье. Это самое важное, что есть у человека. В родном доме, в нашем, там , где мы родились , живут наши воспоминания , наши радости и грустные новости , победы и поражения , взлеты и падения , надежды и мечты… и любовь… Человек не может жить без любви , а любят его там, где очаг его родимый. Только с возрастом люди могут понять , насколько важна семья, дом, близкие люди . Он никогда этого не забывает. И никакое другое место, другой дом, не заменит ему его родной очаг, ведь «где любят нас – лишь там очаг родимый».