**1.**

Миниатюра (стихотворение в прозе) И.Тургенева называется «Без гнезда», потому что автор (лирический герой) сравнивает себя с одинокой птицей. Она ищет, где можно было бы свить гнездышко, «бросается вдаль». Но не находит. Она устала …и пала в море, «желтое, мертвое». Есть пословица: «Человек без родины – что птица без гнезда».

Синонимы, которыми можно заменить слово «гнездо» в произведении: **родной дом, родные стены, уголок, домашний очаг, жилище, родина.**

**2.**

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественной выразительности | Образ (картина, чувство), которое они создают |
| **Сравнения:** |
| как одинокая птица без гнезда | одинокий человек, у которого нет дома |
| как голубь, вспугнутый ястребом | какие-то препятствия в жизни  |
| как пустыня | пустота |
| **Эпитеты:** |
| одинокая птица  | одиночество |
| на голой ветке | ничего нет |
| оставаться тошно | неприятно находиться |
| пустыня, безмолвная, недвижная, мертвая | здесь неуютно, нет жизни |
| бессмысленно шумя | нет смысла жизни |
| с протяжным стоном | сдалась |
| **Олицетворения:** |
| волна проглотила |  |
| птица спешит |  |
| ныряет ее полет |  |
| **Метафоры:** |
| пустыня | безысходность |
| море, волны | бессмысленость, суета, чужбина, смерть |
| крылья | движение |

**3.**

В конце произведения писатель задает вопрос: «Куда же деться мне? И не пора ли и мне – упасть в море?». Видимо, и у него в жизни бывали сложные моменты, которые он считал безысходными, когда терял надежду, отчаивался, устал бороться.

**4.**

И. Тургенев и А. Нуллер обращаются к одной и той же теме в своих произведениях, но выражают ее по-разному. Тема – родной дом, родина. Нуллер более красочно описывает дом, знает, где он, какой он, хотя там и не был, но жил… У Тургенева звучат слова «одинокий, мертвый, тоскливо» и т.п.