1 Одиночество.

В этом произведении проводятся параллели между состоянием души героя и одинокой птицы без гнезда. Одинокая бесприютная жизнь равносильно гибели.

2 Оставаться тошно – угнетение. Море жёлтое, мёртвое, как пустыня – жизнь и смерть. Безмолвная, недвижная, мертвая – угнетение. Как голубь, испуганный ястребом – жизнь и смерть.

3 Я думаю, что этот вопрос отражает в себе: одиночество, страх потерять кого-то, который переживает автор.

4 Родина, родители, родня… У этих слов один корень. Также как и для Нуллера дом – это место, где он родился и живёт. О даже стихи посвящает ей. А Тургенев ищет свой дом, но не может найти. И в этом произведении «Без гнезда» мы чувствуем его одиночество.

5 Сочинение

Где любят нас – лишь там очаг родной

«Мой дом – моя крепость.» - слышу я с детства. В самом деле, когда я прихожу в свой большой и светлый дом, там я чувствую в безопасности, ощущаю любовь ведь дома меня ждут родители и две сестры, которые любят и заботятся обо мне, и ях тоже люблю. Во мне живёт частичка любимого дедушки, которого я помню до сих пор, хотя его уже нет с нами, и только с фотографии на стене он смотрит на меня своим ласковым взглядом. Мне говорила бабушка о том, что только человек может обрести душевный мир и покой в доме и то, что беда многих состоит в том, что люди не умеют любить частичку дома. А без этого нельзя обрести душевный покой! Поэтому для таких людей и Родина – горькая чужбина и сама любовь постыла. Я буду беречь очаг в доме и внутри себя!