**Задание по русской литературе для учащихся 6 классов**

Прочитайте стихотворение в прозе «Без гнезда» И.С. Тургенева и стихотворение А. Нуллера «Мой дом стоит среди лесов».

**И. Тургенев**

**Без гнезда**

Куда мне деться? Что предпринять? Я как одинокая птица без гнезда... Нахохлившись, сидит она на голой, сухой ветке. Оставаться тошно... а куда полететь? И вот она расправляет свои крылья – и бросается вдаль стремительно и прямо, как голубь, вспугнутый ястребом. Не откроется ли где зеленый, приютный уголок, нельзя ли будет свить где-нибудь хоть временное гнездышко? Птица летит, летит и внимательно глядит вниз. Под нею желтая пустыня, безмолвная, недвижная, мертвая. Птица спешит, перелетает пустыню – и всё глядит вниз, внимательно и тоскливо. Под нею море, желтое, мертвое, как пустыня. Правда, оно шумит и движется – но в нескончаемом грохоте, в однообразном колебании его валов тоже нет жизни и тоже негде приютиться. Устала бедная птица... Слабеет взмах ее крыл; ныряет ее полет. Взвилась бы она к небу... но не свить же гнезда в той бездонной пустоте!.. Она сложила наконец крылья... и с протяжным стоном пала в море. Волна ее поглотила... и покатилась вперед, по-прежнему бессмысленно шумя. Куда же деться мне? И не пора ли и мне – упасть в море?

**А. Нуллер**

Мой дом стоит среди лесов,

Среди черничных поясов.

Среди полей, среди дорог

Отыщешь ты его порог.

Среди подземных родников,

Где солнце бьется из оков,

Среди смолы, среди дубрав

Стоит он средь пахучих трав.

Над прудом падала звезда,

И месяц с ней дружил.

Пусть там я не был никогда,

Но только там – я жил.

**Выполните задания и ответьте на вопросы**

1 Миниатюра И. Тургенева называется «Без гнезда», так как в нгей говорится о птице, которая не и смогла свить себе гнездо. Ни на сухой ветке, ни в желтой пустыне, безмолвной, недвижной, мертвой, ни на море, мертвом, как пустыня. Нигде нет ей приюта. Слово «гнездо» в произведении писателя можно заменить синонимами: дом, жилище, жилье, кровля, убежище, гнездышко, гнездовье, приют, крыша.

2.

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественнойвыразительности | Образ (картина, чувство), котороеони создают |
| Сравнение: как голубь | Боязливая, кроткая, хрупкая, беспомощная птица |
| Сравнение как пустыня | Безжизненное, пустое море |
| Сравнение: как одинокая птица без гнезда | Нет ни родных, ни близких |
| Вопросительные предложения: Куда мне деться? Что предпринять? | Настраивают читатели на познание текста |
| Однородные члены предложения: голой, сухой ветке; безмолвная, недвижная, мертвая; внимательно и тоскливо | Усиливают настроение |
| Эпитеты: приютный уголок, временное гнездышко | Образно описывают предметы |
| Метафоры: ныряет ее полет; волна ее поглотила... | Показывается опасность ситуации  |
| Противопоставление: Взвилась бы она к небу... но не свить же гнезда в той бездонной пустоте | Абсолютно нигде не свить птице гнездо в жизни |

1. Вопрос звучит так: «Куда же деться мне? И не пора ли и мне – упасть в море?». Можно понять это так: тот, кто пишет все это, возможно, несчастлив в жизни или потерял все, что у него было. Может быть, он не был понят, как ему его этого хотелось. У него уже нет сил бороться с жизненными обстоятельствами, единственный выход он видит в том, чтобы навсегда исчезнуть, чтобы не страдать.
2. Возможно, И. Тургенева и А. Нуллер обращаются к одной и той же теме в своих произведениях – это духовный приют, мечты, желания. Каждый из них хранит в душе определенное пространство: один ищет себе места в безжизненном пространстве, другой – в обитаемой украшенной природой местности. Один решает больше не думать, не искать, не решать проблему, другой – не хочет делиться с придуманным местом.
3. Сочинение «Где любят нас – лишь там очаг родимый».

Для счастья любого человека достаточно оказаться в том месте, где его очень любят. Для названия этого места люди придумали слово «семья». Небольшое оно, зато очень теплое, желанное. Неважно, сколько у тебя братьев и сеттер, родственников. Достаточно даже одного человека, для которого ты дорог, как сын, внук, брат, любимый человек. Создавая семью, считалось, что человек зажигает очаг: огонь всегда почитали как источник тепла, горячей пищи. Но очаг – это не только огонь, это тепло отношений членов, уважение к старшим и многое другое. Там где нас любят - это родимый очаг - это семья, туда можно всегда возвратиться в любой трудный момент: родители поддержат.

Выйдешь во двор родительского дома, видишь старые качели, яблони, черемуху и вспоминаешь свое детство, игры, забавы, свое детское счастье. Вспоминаешь и свою единственную маму, которая любили тебя так, как никто на свете, бабушку, которая всегда за тобой закрывала двери, подбирала с пола одежду, заносила школьную сумку...

Счастье – это, когда родители живы и могут помочь, чем угодно и ты всегда в неоплатном долгу перед ними.