Ответы

1.Миниатюра И.Тургенева «Без гнезда» называется так потому ,что герой одинок ,он без дома. Всё вокруг кажется ему мёртвой пустыней.

Синонимы к слову «гнездо» -дом ,жилище ,уголок ,хижина ,очаг.

2.

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественнойвыразительности | Образ (картина, чувство), котороеони создают |
| **Сравнения** : я как одинокая птица без гнезда , как голубь вспугнутый ястребом, море, как пустыня. | Помогают более точно передать автору картину происходящего. |
| **Риторический вопрос** : Куда же деться мне? И не пора и мне -упасть в море? И так далее. | Он используется ,чтобы усилить эмоциональность ,выразительность речи ,привлечь внимание читателя к тому или иному явлению. |
| **Риторическое восклицание**: Взвилась бы она к небу… но не свить же гнезда в этой бездонной пустоте!.. | Оно передаёт различные эмоции автора: удивление, восторг, огорчение, радость, злость и тому подобное. |
| **Фигура умолчания** встречается 5 раз. Например: Я одинокая птица без гнезда… | Автор призывает к размышлениям к содействию читателя. |
| **Градация**: Под нею жёлтая пустыня, безмолвная, недвижная, мёртвая. | Усугубляется безысходность птицы, которая оказывается в пустоте. |
| **Метафора**: Волна её поглотила…и покатилась вперёд, по- прежнему бессмысленно шумя. | Создаёт образ моря в виде чудовища, который беспощадно нападает на беззащитную птицу. |
| **Эпитеты**: одинокая птица, голой ветке, приютный уголок, временное гнёздышко, жёлтая пустыня, бедная птица, бездонная пустота, протяжным стоном. | Они создают образ несчастной птицы, которая осталась без своего гнезда вызывают чувства сожаления, переживания. |

|  |
| --- |
|  |

3.От безысходного состояния человек задаёт такие вопросы: «Куда же деться мне?». В своё состояние он пытается, что- либо сделать. Приходит к выводу, что волна шумит бессмысленно и, если он упадёт в море, то может быть, найдёт гармонию. Поэтому, он задаёт вопрос: «И не пора ли и мне- упасть в море?».

4.Да, можно сказать, что И.Тургенев и А.Нуллер обращаются к одной и той же теме дома, но выражают её по разному. В стихотворении в прозе И. Тургенева слова «гнездо» в значении «дом» употребляется в более узком понятие. А у Нуллера как я смогла доказать «дом» в более широком понятии. Дом- страна, в которой он проживает. Так как его дом среди лесов, полей, подземных родников, дубрав, пахучих трав. Автор не даёт конкретного места, где бы находился этот дом, так как «там я не был никогда» , «но только там- я жил».Здесь дом- мечта.

5.

Сочинение на тему

«Где любят нас- лишь там очаг родимый

Данная тема заставила меня задуматься о людях, которые ко мне хорошо

относятся и любят меня такой, какая я есть.

 Во- первых, в центре близкого уголка- мои родители. Несмотря на

некоторые непонимания, они пытаются донести до меня разъяснение по разным вопросам, которые возникают.

 Во- вторых, в родном месте живёт- моя сестра. Она своим примером показывает мне, как нужно себя вести в обществе, как правильно себя реализовывать, как преодолевать трудности и справляться с неприятностями.

 В- третьих, рядом со мной бабушки и дедушки. Они стараются контролировать мою успеваемость, радуются за меня, вкусно готовят для меня.

 Таким образом, очаг родимый там, где меня любят, принимают такой, какая я есть. Я, в свою очередь, должна не подводить, не разочаровывать, не огорчать, прислушиваться и делать так, как подсказывают мои близкие люди.