**Выполните задания и ответьте на вопросы**

1. Объясните, почему миниатюра И. Тургенева называется «Без гнезда».

Прочитав миниатюра И. Тургенева «Без гнезда» я почувствовала одиночество, трагедию, как же тяжело жить на этом свете не имея свой угол, свой дом.

Автор сравнивает между состоянием души лирического героя и одинокой птицей без гнезда. Миниатюра о тоске лирического героя по дому, т.е. по тому месту на земле, где ты не одинок и где тебя понимают. Он не видит надежды обрести дом, унывает и предвидит только смерть. Я считаю, что главная мысль состоит в том, что одинокая жизнь равносильна гибели.

Подберите синонимы, которыми можно заменить слово «гнездо» в произведении писателя.

Дом, кров, укрытие, жилище, приют, убежище, обитель, источник, квартира.

1. Выпишите сравнения из произведения И. Тургенева и ответьте на вопрос, какую мысль с их помощью пытается донести писатель до читателя. Какие ещё средства художественной выразительности использует автор стихотворения в прозе, какие образы (картины, чувства) они создают? Заполни таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественной  выразительности | Образ (картина, чувство), которое  они создают |
| Риторические вопросы | Куда же деться мне? И не пора ли и мне – упасть в море? (Для усиления напряжённости, эмоциональности автор) |
| Повтор глаголов | Птица летит, летит…. |
| Много глаголов | …расправляет свои крылья – и бросается…  Птица спешит, перелетает…  (Показывают нам стремительность движения, усиливают впечатление.) |
| Фонематическое средство | ...шумит и движется – но в нескончаемом грохоте… (Передает автор шум моря) |
| Многоточие | бездонной пустоте!.. Она сложила наконец крылья... и с протяжным стоном пала в море. Волна ее поглотила... и (передает неожиданность) |

3. Как Вы понимаете вопрос, который задаёт писатель в конце произведения: «Куда же деться мне? И не пора ли и мне – упасть в море?».

Писатель как бы сравнивает себя с птицей, у которой не гнезда. И делает вывод, что он не нужен никому, никто его не ждет, никто его не понимает. Отчаянно пытается найти выход, но не видит его.

4. Как Вы думаете, можно ли сказать, что И. Тургенева и А. Нуллер обращаются к одной и той же теме в своих произведениях, но выражают её по-разному? Аргументируй свой ответ (5-6 предложений).

На мой взгляд, в данных произведениях авторы обращаются к одной и той же теме, теме: «Родной дом». Стихотворение проза И. Тургенева получилось более драматичное. В нем он тонко показывает психологическое состояния лирического «Я», осознание собственного одиночества вызывает в нем грусть, страдания, смерть. Так как у каждого человека должно быть место, где нас любят, ждут, поймут. У А. Нуллера стихотворение читается легко, идет описание места, где он представляет, что его дом, он говорит с надеждой и теплом о нем.

5. Сочинение «Где любят нас – лишь там очаг родимый».

Я родилась в городе Туймазы. Он маленький и не всем известный, но для меня он очень дорог. Мне здесь очень нравится: красивые улицы, небольшой парк, где мы любим отдыхать круглый год всей семьей, есть памятники героям. Пусть в нем мало достопримечательностей, нет разводных мостов и небоскребов, я люблю свой город. Здесь много уютных дворов, дорогих сердцу мест и, конечно же, родных людей. Здесь живут мои друзья, здесь моя любимая школа, кружки на которые я люблю ходить и мой родной дом. Он не большой, но это место где я черпаю вдохновение, где меня поймут и поддержат в любой ситуации, постоят за меня. Это место где я могу поделиться своими победами и неудачами или просто побыть наедине.

Я считаю, что каждый должен иметь дом. Ведь только в нём вы сможете укрыться от плохой погоды, ведь только в нём ты можешь быть самим собой. Может быть, когда я окончу школу, я уеду в другой город, но я знаю точно, что никогда не забуду свой родной уголок, и с радостью буду сюда приезжать, зная, что меня тут любят и ждут.

.