Акмуллинская олимпиада по литературе (1 тур)

1. Я думаю, что И.С. Тургенев, когда давал своему стихотворению в прозе название « Без гнезда», имел в виду человека без дома, без Родины.

Гнездо – жилище, очаг, пепелище, пенаты; Родина, родные места.

2.

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественной выразительности | Образ (картина, чувство), который они создают |
| **Сравнения:** | |
| Бросается вдаль стремительно и прямо, как голубь, вспугнутый ястребом | Отчаяние, страх, желание спастись |
| Под нею море, жёлтое, мёртвое, как пустыня | Море огромно, но гнездо птица в нём свить не может. Человек может жить в большом городе, стране, но рядом нет близких, родных – значит, нет и дома (гнезда), где тебя любят и ждут |
| **Эпитеты:** | |
| Одинокая птица | Одиночество, чувство ненужности |
| Безмолвная, недвижная, мёртвая пустыня | Пустота |
| Жёлтое, мёртвое море | Пустота |
| Бедная птица | Одиночество, усталость |
| Бездонная пустота | Пустота |
| **Олицетворения:** | |
| Море шумит и движется | Движение – это не всегда жизнь; иногда это движение проходит мимо тебя, не замечая тебя |
| Волна её поглотила, покатилась вперёд, бессмысленно шумя | Безнадёжность: волна поглотила тебя, тебя уже нет, а она всё бежит и бежит вперёд. |
| **Метафора:** | |
| Я как одинокая птица без гнезда | Одиночество, тоска по дому, по родным и близким людям |

Перечисленные средства изобразительности И.С. Тургенев использовал, чтобы показать чувство безысходности, страдания, ненужности, одиночества лирического героя. Автор стремится показать, как плохо, когда нет родного дома.

3. Вопрос, заданный писателем в конце произведения: « Куда же деться мне? И не пора ли и мне – упасть в море?», я понимаю так: лирический герой задумывается о том, что он уже стоит на пороге глубокой старости, вокруг него не осталось близких родных и друзей. Ему не с кем общаться, некому излить свои чувства. Я думаю, что он задумывается о смерти.

4. Стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Без гнезда» и стихотворение А. Нуллера « Мой дом стоит среди лесов» объединяет одна тема – тема тоски по родному дому. Но стихотворение И.С. Тургенева наполнено болью и страданием. Автор переживает, что не может найти место, где его будут ждать родные и близкие, он чувствует себя одиноким, никому не нужным стариком. Читая же стихотворение А. Нуллера, представляешь расписной терем «…среди лесов // Среди черничных поясов». Этот терем наполнен светом и любовью. Но в последней строфе мы видим, что дом этот присутствует лишь в воображении автора.

5. Где любят нас – лишь там очаг родимый

Я живу недалеко от железной дороги. Каждый вечер слышу, как бегут вагоны по рельсам. В это время я думаю, что через несколько лет в одном из таких поездов отправлюсь в большой город на учёбу. А дома останутся мама, папа, бабушка, пёс Баксик.

Мама и папа будут вспоминать, как водили меня в садик, как я смешно произносила слова, когда училась разговаривать. Будут перебирать мои старые тетрадки, альбомы с рисунками. Бабуля же будет звонить мне ежедневно, спрашивая, поела ли я, тепло ли оделась, не обижают ли меня? Бакс будет удивляться, куда же подевалась его хозяйка?

А я? Мне будет не хватать наших вечерних посиделок за столом, когда ужин переходит в дружескую беседу. Вот папа рассказывает о своей работе на стройке. А мама в лицах показывает, как её малыши в детском саду играли в больничку. И все вместе расспрашивают меня о школьных новостях. Потом мы с бабушкой садимся вышивать бисером картину в подарок моей младшей двоюродной сестрёнке. Баксик вертится возле ног, прося, чтобы его почесали за ушком.

Пройдут годы, но я знаю, что в этом доме меня будут с радостью и любовью ждать всегда.