1. Миниатюра И. Тургенева называется «Без гнезда», потому что уставшая и бедная птица одна, и ей очень одиноко и грустно. Птица не знает, где ей приземлиться. Лирический герой сравнивает себя с птицей, у которой нет гнезда, потому что гнездо символизирует дом, там, где можно приютиться.

Синонимы к слову гнездо: дом, жилище, пристанище, квартира, помещение.

 Писатель пытается донести до читателя, что птица без своего дома, и ей некуда деться, будто она в бездонной пустоте.

Сравнение : море как пустыня, как голубь испуганный ястребом, как одинокая птица.

Риторический вопрос: Без гнезда, куда мне деться? Что предпринять?

Эпитет: голой, сухой ветке, приютный уголок, жёлтая пустыня, безмолвная, неподвижная, мёртвая пустыня, бездонной пустоте, бедная птица, протяжным стоном.

Олицетворение: волна покатилась.

1. Автор ассоциирует себя с этой птицей. У него нет близких. Он хочет уйти далеко, но боится при этом потерять силы и веру в себя.
2. Я думаю, что И. Тургенев и А. Нуллер обращаются к одной и той же теме. У лирического героя И. Тургенева нет дома, а у А. Нуллера -это такая мечта.

5.«Где любят нас – лишь там очаг родимый»

У каждого человека есть место, где он чувствует себя в безопасности. Для меня такое место-дом. Здесь тепло и уютно.

 Дом – это то место, где тебя любят и ждут. Дом – это, прежде всего, семья. А семья, как мы знаем, самое дорогое, что есть на свете. Я люблю свою семью. Мы много времени проводим вместе, и я действительно не понимаю тех людей, которые не любят этого. В стенах моего дома собираются по праздникам родственники, так как они тоже наша семья.

 Когда мне грустно, только дома со своей семьей я могу отвлечься от печальных моментов и поднять себе настроение.

 Мой любимый дом я не променяю ни на что на свете.