ВЫПОЛНИЛ

Фамилия Данилова

Имя Софья

Отчество Александровна

Класс 6А

Школа МБОУ «Школа №103»

Город Уфа

Район Дёмский

Ф.И.О. учителя Атнабаева Т.Б.

1. Миниатюра И. Тургенева называется «Без гнезда» потому, что автор описывает одинокую птицу без родного гнёздышка. Она летит, глядя вниз с надеждой, не найдётся ли для неё уютное местечко с зеленью. Но не думаю, что Тургенев пишет только про птицу. Писатель словно что-то скрыл от нас, да так, что не всякий поймёт.

Что на душе у птицы? Смятение, тревога от невозможности найти своё место. Хоть ненадолго, на миг, который позволит передохнуть, сбросить с себя тоску и усталость. Что нам даёт такую возможность в жизни? Дом, семья, друзья – всё то, что дорого сердцу, что наполняет нашу жизнь смыслом, радостью бытия.

У каждого из нас есть родной уголок. Но что если вы окажетесь где-то далеко от Родины. В шумном месте, где все ведут иной образ существования. Вокруг тебя движения, но не жизнь… Не каждому под силу осесть, приютиться в местах, где всё чуждо. Захочется быстрее домой, ведь там ждут и любят, ведь там домашний очаг. Там – Родина.

Гнездо – дом, пристанище, приют, домашний очаг, родной уголок.

2.

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественнойвыразительности | Образ (картина, чувство), котороеони создают |
| Сравнения: |  |
| Я как одинокая птица | Образ одинокого тоскующего героя |
| Она расправляет свои крылья – и бросается вдаль стремительно и прямо, как голубь, вспугнутый ястребом | Образ испуганного героя, который стремится убежать от чего-то или от кого-то |
| Море, желтое, мертвое, как пустыня | Образ безжизненности и пустоты |

3. Словами «Куда же деться мне? И не пора ли и мне – упасть в море?» автор показывает, что он подобно своей героине не смог найти своё место в жизни. Уставший от жизни, отчаявшийся, изнеможенный Тургенев не хочет больше бороться и опускает руки.

4. Я думаю, оба автора обращаются к одной теме: они пишут о желании быть счастливыми в своём собственном доме. Сравнивая себя с птицей, Тургенев пишет об отчаянной попытке найти родной уголок. Однако, его усталая героиня, сложив крылья, падает в море, так и не обретя покоя.

Нуллер же, описывает то место, где он был бы по-настоящему счастлив. Но и этот писатель не смог найти дом, о котором мечтал. Это подтверждают его слова: «Пусть там я не был никогда, но только там – я жил».

5. «Где любят нас – лишь там очаг родимый»

Что такое родимый очаг? Это не просто уютный, тёплый дом, это место где тебя любят, ждут, где тебе всегда, и несмотря ни на что, будут рады, где ты чувствуешь себя по-настоящему счастливым. Для меня это место рядом с моей семьёй.

Семейный очаг – символ надежности и безопасности. В родительском доме мы появились на свет, в родительском доме живут наши близкие и любимые люди. Дома нет смысла притворяться, потому что здесь тебе ничто не угрожает.

Будет ли кто-то любить нас также сильно и бескорыстно, как любят мама и папа? Они отдают нам всю свою любовь, вкладывают в нас душу. Они готовы прийти на помощь когда это необходимо. Всегда посоветуют как поступить правильно, не дадут оступиться в жизни. Родители любят нас такими, какие мы есть. Не страшна никакая беда, пока в доме теплится очаг, у которого тебя ждут родные люди.

Закончить своё рассуждение хочу словами М.Ю. Лермонтова «Поверь мне, счастье только там, где любят нас, где верят нам!»