Дистанционная олимпиада по литературе для учащихся 6 класса

1. Миниатюра И. Тургенева называется «Без гнезда», потому что он пишет это стихотворение в прозе. Лирический герой сравнивает себя с птицей, у которой нет дома.

«Оставаться тошно…а куда полететь?» - лирический герой не может найти себе место в мире и в своей жизни, он не знает, что ему делать.

Автор пытается показать, что у птицы один выход- смириться и упасть. Она хочет умереть, потому что не может бороться дальше с окружающим миром.

Синонимы: дом, жилище, убежище, пристанище, скопление, гнёздышко, обиталище,

гнездовье, гнездовище, приют, квартира, кров, крыша над головой, усадьба.

2.

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественной  выразительности | Образ (картина, чувство), которое  они создают |
| Фигура умолчания: неразрешимость ситуации | Я как одинокая птица без гнезда… Оставаться тошно… а куда полететь? Устала бедная птица… Взвилась она к небу… но не свить же гнезда в той бездонной пустоте! ...  Она сложила наконец крылья … Волна её поглотила… |
| Сравнения: как голубь, вспугнутый ястребом.  Море, как пустыня | Изгнание  бездонное |
| Эпитеты: одинокая птица; на голой ветке;  Приютный уголок; жёлтая пустыня; бедная птица; бездонной пустоте. | Никому не нужная; опустошённость; ночлег; не имеющая ничего птица; пропасть. |
| Метафора: волна её поглотила…и покатилась вперёд, по-прежнему бессмысленно шумя. | Забрала с собой и не отпускает. |
| Риторический вопрос: задаётся вопрос, что ей предпринять дальше. | Без гнезда Куда мне деться? Что предпринять?  Куда же деться мне? И не пора ли и мне-упасть в море? |

3.Я понимаю вопрос, который задаёт писатель в конце произведения: «Куда же деться мне? И не пора ли и мне – упасть в море? » Этот вопрос связан с жизнью писателя. У него была тоска по России. От безысходности лирический герой хотел упасть в бездну. Но автор вряд ли решился бы на такой поступок.

4. Я думаю, что можно сказать, что И. Тургенев и А. Нуллер обращаются к одной и той же теме в своих произведениях, но каждый выражает её по – разному. Тургенев в конце жизни стал писать всё больше о смерти, о давней любви, о человеческой жизни перед вечностью природы. А Нуллер писал о доме-мечте. Нуллер хотел донести до нас, что его лирический герой не имеет дома, чтоб мы испытали его трудности, когда читаем. Но он о нём мечтает.

Тургенев и Нуллер обращаются к одной теме, без дома как тяжело, как далеко где-то.

5.

Сочинение на тему:

«Моё родовое гнездо»

У каждого из нас есть родные, близкие, друзья. А ещё у нас есть родной дом, родной край, где мне очень хорошо и комфортно.

Мне очень повезло - я родилась в России. Это мой самый большой дом. Здесь родились и выросли мои родители и старшие поколение, мои знакомые и друзья. Мне хорошо с ними.

Я родилась в городе Мелеуз. Здесь родились мои родители. Здесь мой дом, моя семья. У нас очень хорошая квартира, есть всё для комфортной жизни. А ещё у меня здесь есть друзья, подруги. Есть возможность учиться и отдыхать. Я благодарна моим родителям, что они создали для моей жизни такой райский уголок. Это моё родовое гнездо. И мне не хочется надолго покидать этот уголок.