**Задание по русской литературе для учащихся 6 классов**

Прочитайте стихотворение в прозе «Без гнезда» И.С. Тургенева и стихотворение А. Нуллера «Мой дом стоит среди лесов».

**И. Тургенев**

**Без гнезда**

Куда мне деться? Что предпринять? Я как одинокая птица без гнезда... Нахохлившись, сидит она на голой, сухой ветке. Оставаться тошно... а куда полететь? И вот она расправляет свои крылья – и бросается вдаль стремительно и прямо, как голубь, вспугнутый ястребом. Не откроется ли где зеленый, приютный уголок, нельзя ли будет свить где-нибудь хоть временное гнездышко? Птица летит, летит и внимательно глядит вниз. Под нею желтая пустыня, безмолвная, недвижная, мертвая. Птица спешит, перелетает пустыню – и всё глядит вниз, внимательно и тоскливо. Под нею море, желтое, мертвое, как пустыня. Правда, оно шумит и движется – но в нескончаемом грохоте, в однообразном колебании его валов тоже нет жизни и тоже негде приютиться. Устала бедная птица... Слабеет взмах ее крыл; ныряет ее полет. Взвилась бы она к небу... но не свить же гнезда в той бездонной пустоте!.. Она сложила наконец крылья... и с протяжным стоном пала в море. Волна ее поглотила... и покатилась вперед, по-прежнему бессмысленно шумя. Куда же деться мне? И не пора ли и мне – упасть в море?

**А. Нуллер**

Мой дом стоит среди лесов,

Среди черничных поясов.

Среди полей, среди дорог

Отыщешь ты его порог.

Среди подземных родников,

Где солнце бьется из оков,

Среди смолы, среди дубрав

Стоит он средь пахучих трав.

Над прудом падала звезда,

И месяц с ней дружил.

Пусть там я не был никогда,

Но только там – я жил.

**Выполните задания и ответьте на вопросы**

1. Объясните, почему миниатюра И. Тургенева называется «Без гнезда». Подберите синонимы, которыми можно заменить слово «гнездо» в произведении писателя.
2. Выпишите сравнения из произведения И. Тургенева и ответьте на вопрос, какую мысль с их помощью пытается донести писатель до читателя. Какие ещё средства художественной выразительности использует автор стихотворения в прозе, какие образы (картины, чувства) они создают? Заполни таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественной  выразительности | Образ (картина, чувство), которое  они создают |
| Сравнения: |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Как Вы понимаете вопрос, который задаёт писатель в конце произведения: «Куда же деться мне? И не пора ли и мне – упасть в море?».
2. Как Вы думаете, можно ли сказать, что И. Тургенева и А. Нуллер обращаются к одной и той же теме в своих произведениях, но выражают её по-разному? Аргументируй свой ответ (5-6 предложений).
3. Напиши небольшое сочинение (10–15 предложений) на тему: «Моё родовое гнездо» или «Где любят нас – лишь там очаг родимый».

Ответы.

**1.** Потому что в данной миниатюре птица не может свить себе гнездо. У неё нет дома.

Синонимы: гнездо, пристанище, родной очаг, жилище.

**2.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средства художественной выразительности** | **Образ (картина, чувства), которые они создают** |
| **Сравнения:**  1) Бросается вдаль, как голубь, вспугнутый ястребом  2) Море жёлтое, как пустыня | 1) показывает стремительное движение  2) море такое же безмолвное, недвижимое, мёртвое |
| **Олицетворение:**  1) Автор олицетворяет себя с птицей, задаваясь вопросом: «А не упасть бы и мне в море?».  2) Волна ее поглотила... и покатилась вперед, по-прежнему бессмысленно шумя. | 1) Таким образом, автор, подобно птице, размышляет о смерти.  2) Автор изображает волну, которая будто оживает, чтобы поглотить птицу и унести в свои глубины. |
| **Риторические вопросы:**  Куда мне деться? Что предпринять? | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Эпитеты:**  1) одинокая птица  2) приютный уголок  3) в бездонной пустоте  4) с протяжным стоном  5) сидит она на голой, сухой ветке | 1) покинутая всеми птица  2) рай для птицы  3) бесконечная пустота  4) мучительный звук  5) ветка сравнивается с птицей |

**3.** Автор также одинок, как и птица. Он находится в отчаянии. Я считаю, что писатель, используя данные вопросы, задумывается о самоубийстве.

**4.** В обоих произведениях поднимается тема родного дома. Тургенев повествует об эмоциональных переживаниях птицы, которой некуда приютиться. А Нуллер описывает свой дом, в котором он жил, но «не был никогда». Его дом мечты ― природа, которая его окружает; мир, в котором он живёт. Каждый из авторов размышляет о собственном пристанище, но каждый выражает это по-разному.

**5.** Сочинение «Мое родовое гнездо»

Моё родовоё гнездо ― это место, где я родился и вырос; это дом, в котором я живу. Здесь меня любят, уважают и в любую минуту готовы придти на помощь: выслушают, помогут разобраться в проблеме, дадут необходимый совет.

Когда я захожу к себе домой и чувствую этот знакомый, родной запах ― моё сердце радуется. Когда покидаю его стены, мне становится чуточку грустно. И чтобы мы делали, если бы у нас не было дома?

Я люблю свой дорогой очаг и ту атмосферу доброты и уюта, которая в нём царит. Мы чтим традиции, всей семьёй отмечаем праздники, делимся историями, впечатлениями и всегда рады принимать гостей.

Оканчивая своё сочинение, мне хотелось бы процитировать слова Л.Н.Толстого: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». И я с ним полностью согласен.