**Задание по русской литературе для учащихся 6 классов**

Прочитайте стихотворение в прозе «Без гнезда» И.С. Тургенева и стихотворение А. Нуллера «Мой дом стоит среди лесов».

**И. Тургенев**

**Без гнезда**

Куда мне деться? Что предпринять? Я как одинокая птица без гнезда... Нахохлившись, сидит она на голой, сухой ветке. Оставаться тошно... а куда полететь? И вот она расправляет свои крылья – и бросается вдаль стремительно и прямо, как голубь, вспугнутый ястребом. Не откроется ли где зеленый, приютный уголок, нельзя ли будет свить где-нибудь хоть временное гнездышко? Птица летит, летит и внимательно глядит вниз. Под нею желтая пустыня, безмолвная, недвижная, мертвая. Птица спешит, перелетает пустыню – и всё глядит вниз, внимательно и тоскливо. Под нею море, желтое, мертвое, как пустыня. Правда, оно шумит и движется – но в нескончаемом грохоте, в однообразном колебании его валов тоже нет жизни и тоже негде приютиться. Устала бедная птица... Слабеет взмах ее крыл; ныряет ее полет. Взвилась бы она к небу... но не свить же гнезда в той бездонной пустоте!.. Она сложила наконец крылья... и с протяжным стоном пала в море. Волна ее поглотила... и покатилась вперед, по-прежнему бессмысленно шумя. Куда же деться мне? И не пора ли и мне – упасть в море?

**А. Нуллер**

Мой дом стоит среди лесов,

Среди черничных поясов.

Среди полей, среди дорог

Отыщешь ты его порог.

Среди подземных родников,

Где солнце бьется из оков,

Среди смолы, среди дубрав

Стоит он средь пахучих трав.

Над прудом падала звезда,

И месяц с ней дружил.

Пусть там я не был никогда,

Но только там – я жил.

**Выполните задания и ответьте на вопросы**

1. Объясните, почему миниатюра И. Тургенева называется «Без гнезда». Подберите синонимы, которыми можно заменить слово «гнездо» в произведении писателя.

Ответ. Прочитав миниатюру «Без гнезда», мне показалось, что автор сравнивает себя с птицей без гнезда. То есть, автору, как птице, некуда вернуться.

 В данной миниатюре слово «гнездо» я бы заменил на «дом», «семейный очаг».

1. Выпишите сравнения из произведения И. Тургенева и ответьте на вопрос, какую мысль с их помощью пытается донести писатель до читателя. Какие ещё средства художественной выразительности использует автор стихотворения в прозе, какие образы (картины, чувства) они создают? Заполни таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественнойвыразительности | Образ (картина, чувство), котороеони создают |
| Сравнения: |  |
| как одинокая птица без гнезда | Чувство тоски и одиночества |
| и бросается вдаль стремительно и прямо, как голубь | Чувство надежды |
| пустыня, безмолвная, недвижная, мертвая | Картина мрака, без просвета. |
|  в однообразном колебании его валов тоже нет жизни | Перед глазами возникает пучина, буря и впереди никакого просвета |

От миниатюры И. Тургенева веет смертью: группируются слова, представляющие собой метонимию: безмолвная, недвижная, мертвая, нет жизни, волна ее поглотила.

Эпитеты, метафоры, сравнения в миниатюре усиливают выразительность речи, эмоциональность.

1. Как Вы понимаете вопрос, который задаёт писатель в конце произведения: «Куда же деться мне? И не пора ли и мне – упасть в море?».

Ответ. Задавая этот вопрос, автор не видит просвета впереди, обессилен, потерян, одинок. Больше, наверно, он задает вопрос самому себе, а может это наилучший вариант. Нет жизни – нет терзаний.

1. Как Вы думаете, можно ли сказать, что И. Тургенева и А. Нуллер обращаются к одной и той же теме в своих произведениях, но выражают её по-разному? Аргументируй свой ответ (5-6 предложений).

Ответ. Оба автора в своих произведениях обращаются к одной теме: родной дом. А выражают авторы ее по-разному. У И.Тургенева миниатюра горькая, мрачная, безысходная. Перед глазами сразу вырисовываются картинки в серо-черных тонах. Читая А.Нуллера, представляешь зеленый пахучий лес, солнце, пруд. На душе сразу становится спокойно, умиротворенно. Для меня стихотворение А.Нуллера кажется ярким и, в то же время, нежным. Два произведения на одну тему пронизаны абсолютно разными настроениями.

1. Напиши небольшое сочинение (10–15 предложений) на тему: «Моё родовое гнездо» или «Где любят нас – лишь там очаг родимый».

Ответ. Эссе «Где любят нас – лишь там очаг родимый».

Я очень люблю свой дом. И где бы я ни был: в школе, у бабушки, в лагере, я всегда с удовольствием возвращаюсь домой. А дома меня ждут родные и любимые родители. Я считаю, что именно дома мы проводим большую часть жизни – мы спим, смотрим телевизор, готовим и едим, стираем и проводим праздники – в семейном кругу, дома. Дома я чувствую себя уверенней, скажем, в своей тарелке, я открыт. Мне кажется, дома мы все настоящие, какие есть на самом деле, каждый со своим характером, именно дома всегда нас любят и ждут, несмотря ни на что. Мы очень бережно относимся к друг другу, с пониманием и уважением, доброта и свет наполняют наш дом. Я считаю, что именно это делает наш дом надежным и крепким. Мой дом для меня - надежный тыл во всех отношениях. Когда я вырасту, и у меня будет своя семья, я очень постараюсь в своем доме для своей семьи создать такую же атмосферу любви, добра, взаимопонимания, в которой живу сейчас сам. И пусть у каждого человека всегда будет свой родной дом, очаг, своя гавань.