**Ответы на задание по русской литературе для учащихся 6 классов**

**Багаутдинова Айсылу Ильдаровна**

**Выполните задания и ответьте на вопросы**

1. Объясните, почему миниатюра И. Тургенева называется «Без гнезда». Подберите синонимы, которыми можно заменить слово «гнездо» в произведении писателя.

**Ответ:** Я думаю, что стихотворение в прозе И. Тургенева называется «Без гнезда», потому что лирический герой сравнивает себя с одинокой птицей без гнезда. Стихотворение о тоске по родному дому, о безысходности, полное трагизма.

Можно подобрать следующие синонимы: жилье, кровля, пристанище, надежда.

1. Выпишите сравнения из произведения И. Тургенева и ответьте на вопрос, какую мысль с их помощью пытается донести писатель до читателя. Какие ещё средства художественной выразительности использует автор стихотворения в прозе, какие образы (картины, чувства) они создают? Заполни таблицу.

**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественнойвыразительности | Образ (картина, чувство), котороеони создают |
| Сравнения: как голубь; море, как пустыня; я как птица | Сравнения используются для сопоставления двух предметов или явлений для более точного, образного описания одного из них. С целью раскрытия образа через общие признаки. |
| Эпитеты: временное гнездышко, приютный уголок, голая ветка, одинокая птица | Эпитеты передают мысль и настроение автора. Мы используем эпитеты, для того, чтобы придать яркое образное определение, и подчеркивать индивидуальный признак объекта. |
| Метафоры: бездонная пустота; бедная птица; безмолвная, мертвая, недвижная пустыня | Метафоры используются для того, чтобы вызвать у человека определенные, достаточно конкретные ассоциации. Она позволяет обогатить речь и окрасить в нужные эмоциональные оттенки. Метафоры помогают автору со значением описать ситуацию безысходности. |
| Инверсия: сидит она; устала бедная птица, слабеет взмах; ныряет ее полет. | Этот нестандартный порядок слов, придают предложению красивое звучание и особый смысл. |
| Риторические вопросы: Куда мне деться? Что предпринять? Куда же деться мне? И не пора ли мне упасть в море? | Передают состояние души лирического героя, отчаяние, безысходность и беспомощность. |
| Предложения с многоточиями: Оставаться тошно… а куда полететь? Она сложила наконец крылья… и с протяжным стоном пала в море. | В этих предложениях проявляется боль, грусть, незавершенность мыслей. |
| Градация: Устала бедная птица… слабеет взмах ее крыльев; ныряет ее полет. | Этот прием усиливает понимание безвыходности, о неотвратимости смерти. |

1. Как Вы понимаете вопрос, который задаёт писатель в конце произведения: «Куда же деться мне? И не пора ли и мне – упасть в море?».

**Ответ:** Именно в этих строках ярко ощущается мысли лирического героя о неотвратимости смерти, а еще о том, что одинокая жизнь равносильна гибели.

1. Как Вы думаете, можно ли сказать, что И. Тургенева и А. Нуллер обращаются к одной и той же теме в своих произведениях, но выражают её по-разному? Аргументируй свой ответ (5-6 предложений).\

**Ответ:** И. Тургенев и А. Нуллер обращаются к одной и той же теме в своих произведениях, это тема Родины, родного дома. Но каждый автор выражает ее по-разному. Так, например, в стихотворении «Без гнезда» лирический герой не видит надежды обрести дом и предвидит лишь печальную концовку, т.е. смерть. Она полна трагизма. В стихотворении А. Нуллера «Мой дом стоит среди лесов» нет такого трагизма. Лирический герой здесь тоже без родного дома, но с этим он примирился. Стихотворение пронизано любовью, и в тоже время тоской и грустью по родному дому.

1. Напиши небольшое сочинение (10–15 предложений) на тему: «Моё родовое гнездо» или «Где любят нас – лишь там очаг родимый».

**Сочинение на тему: «Где любят нас – лишь там очаг родимый»**

 У каждого человека есть дом. Свой родной дом, где пахнет вкусными пирожками, где тебя ждут мама и папа, где тебе всегда рады твои близкие. Это не просто место, куда мы приходим после учебы. Это, прежде всего, то место, где нас окружает материнское и отцовское тепло и забота, любовь и внимание. Сюда мы несем свои печали и радости, здесь нас поддерживают, здесь за нас переживают. Дом - это наша семья, близкие и родные люди, благодаря которым мы чувствуем себя защищенными. Именно в родном доме человек получает первые уроки жизни, которые усваивает навсегда. Если ребенок растет в любви и радости, то он обязательно захочет вернуться в свой родимый очаг.