Дистанционная олимпиада по русской литературе для 9 класса (I тур).

**Аналитическое задание:**

1. **Болдинская осень** [1830 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1830_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) — наиболее продуктивная творческая пора в жизни [А. С. Пушкина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Затворничество в имении [Большое Болдино](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B5_%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE) из-за объявленного [холерного карантина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%8B_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8_(1831)) совпало с подготовкой к долгожданной женитьбе на [Наталье Гончаровой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0). «Болдинская осень» отмечена беспримерным размахом вдохновения писателя и стала самым плодотворным периодом в его творчестве. Сюжетно-тематической основой послужили его впечатления и переживания, раздумья о современной жизни, приобретавшие все более идейно-нравственный, философско-психологический характер, и литературные традиции. Один из фактов пушкинской биографии стал для Самойлова предлогом, чтобы в начале стихотворения "Болдинская осень":

*Везде холера, всюду карантины,   
И отпущенья вскорости не жди... -*

и в конце его:

*Благодаренье богу - ты свободен,   
В России, в Болдине, в карантине... -*

дать не только характерные приметы 1961 года, но и утвердить мысль о несгибаемой воле поэтов в условиях политической несвободы.

2.**Творческим кредо Давида Самойлова становится** прочувствованность события, на основе которой рождается каждая строка: "Дай выстрадать стихотворенье!" Восприятие поэтом мира во всей его целостности, гармоничности основывается на чувственных ощущениях. В рассматриваемом примере Самойлов, следуя закону жанра, вначале даёт картину природы, а затем представляет картину человеческой жизни. Первая параллель - символический мир природы, который предвещает неясность политической обстановки на Руси. Вторая параллель - мир человека Таким образом, предстаёт параллель природы и внутреннего мира человека, предполагающая содержание общечеловеческое. 

3. Давид Самойлов в стихотворение «болдинская осень» хотел передать настроение самого А. Пушкина; передать природу окружающую его. Во времена А. С. Пушкина была холера, он пережил 14 карантинов.

В самом стихотворение много описывается природа. Д. Самойлов пытается донести, что за окном осень, дожди, холод, а дома, он в тепле за этим наблюдает. Автор сумел передать настроение Александра Сергеевича Пушкина например в данных строчках:

Но почему-то сны его воздушны,

И словно в детстве - бормотанье, вздор.

И почему-то рифмы простодушны,

И мысль ему любая не в укор.