1.Порой поэтического вдохновения для **Пушкина была осень**. Накануне женитьбы, 3 сентября 1830 г., Александр Сергеевич приезжает в отцовское имение Болдино, чтобы уладить дела с получением наследства. Эпидемия холеры на три месяца изолирует его в сельском уединении. Таким образом, обстоятельства способствуют вдохновенному творческому труду.

Одна за другой создаются "маленькие трагедии": "Скупой рыцарь", "Моцарт и Сальери", "Каменный гость", "Пир во время чумы". Драматические произведения демонстрируют, насколько велик гений [**Пушкина**](http://www.lang-lit.ru/2013/02/blog-post_2936.html), наделенный даром "вселенской отзывчивости" и реалистического проникновения в глубины человеческого духа. В кульминационных ситуациях - попытки выманить деньги у скупого, готовящемся отравлении Моцарта другом Сальери, встрече Дон Гуана с ожившей статуей Командора, противостоянии смертоносной чуме - вскрываются скрытые психологические механизмы страстей, предельные возможности человека, сложность и противоречивость его натуры.

В "Маленьких трагедиях" в одном судьбоносном эпизоде заложено множество трудно разрешимых общечеловеческих проблем: воплощении в одном человеке рыцарства и скупости, совмещение зависти, таланта и злодейства, противоборство жизни и смерти. Их толкование не исчерпывается авторской концепцией. Благодаря мастерству драматурга в полемику вовлекается и читатель.

В трагедии "Моцарт и Сальери"звучит как истина: "Гениальность и злодеяние – две несовместные вещи", что дает ключ к пониманию избранничества гения Моцарта и сущности природы музыканта-труженика Сальери. Конфликт гения и композитора, склонного "алгеброй проверять гармонию", распространяется до постановки вселенской проблемы справедливого устройства мира: "Говорят, что правды нет на земле, / Но нет и правды выше". Есть правда Сальери, который "...Напряженным и цельным постоянством / ...в безграничном искусстве / Высокой степени достиг" и желает этим оправдать зло. И есть очевидный пример создания без ремесленнического напряжения гениальных творений Моцартом. Пушкин маленькими трагедиями выводит русскую литературу на уровень философских исканий мировой литературы. Касаясь сокрытых бездн души, приоткрывая тайны времени – "маленькие трагедии" подготавливают появление гения [**Ф. М. Достоевского**](http://www.lang-lit.ru/2012/11/blog-post_23.html).

**Болдинская осень** - период интенсивных поисков и открытия новых путей в развитии реалистической литературы. На широкую дорогу реалистической прозы вступает Пушкин циклом "Повести Белкина". "Поэт действительности" ищет пути обновления стиля, структуры русской прозы. Это одно из объяснений того, почему повествование в цикле, куда входят "Гробовщик", "Барышня-крестьянка", "Метель", "Выстрел", "Станционный смотритель", доверено вымышленному повествователю Ивану Петровичу Белкину, говорящему на языке, близком народному. Да и рассказывает Белкин истории, которые "слышаны им от разных особ".

Реалистический подход раскрывает новые возможности в изображении образа "маленького человека". Самсон Вырин не только заслуживает сострадания как станционный смотритель, несущий трудную службу, и как отец, покинутый дочерью, но и порицается за сословную ограниченность, за неверие и потерю надежды на счастье и на возвращение блудной дочери.

Удивительным образом у Пушкина получают счастливую развязку самые, казалось бы, безвыходные истории. Страшная истории с мертвецами оказывается сном гробовщика Прохорова, странное замужество Марьи Гавриловны - сбывшейся судьбой. Дуня Вырина, сбежавшая с гусаром Минским, не только не брошена им, но и превращается в богатую барыню. Может быть, права [**Анна Ахматова**](http://www.lang-lit.ru/search/label/%D0%A1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%20%D0%90%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9): в "Повестях Белкина" отразились личные проблемы Пушкина, поясняющего самому себе, что "нет безвыходных положений, пусть будет счастье".

2.3.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| » [Август](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#kak-obeschalo-ne) | » [Зимняя ночь (Не поправить...)](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ne-popravit-dnya) | » [Отплытие](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#slyshen-lepet-soli) |
| » [Балашов](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#po-budnyam-mednik) | » [Золотая осень](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#osen-skazochnyj-chertog) | » [Оттепелями из магазинов...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ottepelyami-iz-magazinov) |
| » [Баллада (Бывает, курьером на борзом...)](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#byvaet-kurerom-na) | » [Ивака](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx" \l "kokoshnik-naxlobuchila-iz" \o "Прочитать стихи 'Ивака') | » [Памяти демона](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#prixodil-po-nocham) |
| » [Без названия (Недотрога, тихоня в быту..)](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#nedotroga-tixonya-v) | » [Из поэмы](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ya-tozhe-lyubil) | » [Памяти Рейснер](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#larisa-vot-kogda) |
| » [Болезни земли](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#o-esche-razdastsya) | » [Из суеверья](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#korobka-s-krasnym) | » [Перемена](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ya-lnul-kogdato) |
| » [Борису Пильняку](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#il-ya-ne) | » [Имелось](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#zasim-imelsya-senoval) | » [Петербург](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#kak-v-pulyu) |
| » [Брюсову](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ya-pozdravlyayu-vas) | » [Импровизация](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ya-klavishej-stayu) | » [Петухи](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#vsyu-noch-voda) |
| » [Быть знаменитым некрасиво...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#byt-znamenitym-nekrasivo) | » [Иней](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#gluxaya-pora-listopada) | » [Пиры](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#pyu-gorech-tuberoz) |
| » [В больнице](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#stoyali-kak-pered) | » [Июль](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#po-domu-brodit) | » [Плачущий сад](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#uzhasnyj-kapnet-i) |
| » [Венеция](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ya-byl-razbuzhen) | » [Июльская гроза](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#tak-priblizhaetsya-udar) | » [По грибы](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#pletemsya-po-griby) |
| » [Весенний дождь](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#usmexnulsya-cheremuxe-vsxlipnul) | » [Как бронзовой золой жаровень...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#kak-bronzovoj-zoloj) | » [Под открытым небом](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#vytyanis-vsya-v) |
| » [Весна (Весна, я с улицы...)](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#vesna-ya-s) | » [Как у них](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#lico-lazuri-pyshet) | » [Подражатели](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#peklo-i-bereg) |
| » [Весна (Все нынешней весной особое...)](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#vse-nyneshnej-vesnoj) | » [Когда разгуляется](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#bolshoe-ozero-kak) | » [После грозы](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#pronesshejsya-grozoyu-polon) |
| » [Весна (Что почек, что клейких...)](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#chto-pochek-chto) | » [Конец (Наяву ли всё?..)](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#nayavu-li-vse) | » [После дождя](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#za-oknami-davka) |
| » [Весна в лесу](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#otchayannye-xoloda-zaderzhivayut) | » [Красавица моя, вся стать...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#krasavica-moya-vsya) | » [Послесловье (Нет, не я вам печаль причинил...)](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#net-ne-ya) |
| » [Ветер (Кому быть живым...)](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#komu-byt-zhivym) | » [Кругом семенящейся ватой...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#krugom-semenyaschejsya-vatoj) | » [Поэзия](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#poeziya-ya-budu) |
| » [Ветер (Я кончился...)](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ya-konchilsya-a) | » [Ландыши](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#s-utra-zhara) | » [Про эти стихи](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#na-trotuarax-istolku) |
| » [Во всем мне хочется дойти...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#vo-vsem-mne) | » [Ледоход](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#esche-o-vsxodax) | » [Разлука](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#s-poroga-smotrit) |
| » [Возможность](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#v-devyat-po) | » [Лето в городе](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#razgovory-vpolgolosa-i) | » [Раскованный голос](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#v-shalyaschuyu-polnochyu) |
| » [Вокзал](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#vokzal-nesgoraemyj-yaschik) | » [Липовая аллея](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#vorota-s-polukrugloj) | » [Рослый стрелок, осторожный охотник...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#roslyj-strelok-ostorozhnyj) |
| » [Волны](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#zdes-budet-vse) | » [Любимая,— жуть! Когда любит поэт...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#lyubimaya-zhut-kogda) | » [Свидание](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#zasypet-sneg-dorogi) |
| » [Все наденут сегодня пальто...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#vse-nadenut-segodnya) | » [Любимая,— молвы слащавой...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#lyubimaya-molvy-slaschavoj) | » [Свистки милиционеров](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#dvornya-bastuet-brezguya) |
| » [Встав из грохочущего ромба...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#vstav-iz-groxochuschego) | » [Любить - идти,- не смолкнул гром...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#lyubit-idti-ne) | » [Сегодня мы исполним грусть его...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#segodnya-my-ispolnim) |
| » [Вторая баллада](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#na-dache-spyat) | » [Любить иных - тяжелый крест...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#lyubit-inyx-tyazhelyj) | » [Сегодня с первым светом встанут...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#segodnya-s-pervym) |
| » [Гамлет](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#gul-zatix-ya) | » [Любка](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#nedavno-etoj-prosekoj) | » [Сестра моя - жизнь...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#sestra-moya-zhizn) |
| » [Годами когда-нибудь в зале концертной...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#godami-kogdanibud-v) | » [Магдалина](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#chut-noch-moj) | » [Сирень](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#polozhim-gudenie-ulya) |
| » [Гроза моментальная навек](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#a-zatem-proschalos) | » [Марбург](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ya-vzdragival-ya) | » [Сложа весла](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#lodka-kolotitsya-v) |
| » [Давай ронять слова...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#davaj-ronyat-slova) | » [Март](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#solnce-greet-do) | » [Смерть поэта](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ne-verili-schitali) |
| » [Двор](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#melko-ispisannyj-ineem) | » [Мельницы](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#stuchat-kolesa-na) | » [Снег идет](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#sneg-idet-sneg) |
| » [Девочка](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#iz-sada-s) | » [Метель](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#v-posade-kuda) | » [Сон](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#mne-snilas-osen) |
| » [Десятилетье Пресни](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#usyplyaya-vlachas-i) | » [Мне хочется домой, в огромность...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#mne-xochetsya-domoj) | » [Сосны](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#v-trave-mezh) |
| » [Дик прием был, дик приход...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#dik-priem-byl) | » [На пароходе](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#byl-utrennik-svodilo) | » [Стога](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#snuyut-puncovye-strekozy) |
| » [До всего этого была зима](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#v-zanaveskax-kruzhevnyx) | » [На ранних поездах](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ya-pod-moskvoyu) | » [Стрижи](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#net-sil-nikakix) |
| » [Дождь](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ona-so-mnoj) | » [Не волнуйся, не плачь, не труди...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ne-volnujsya-ne) | » [Тема с вариациями](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#vy-ne-vidali) |
| » [Дорога](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#to-nasypyu-to) | » [Не как люди, не еженедельно...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ne-kak-lyudi) | » [Тишина](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#pronizan-solncem-les) |
| » [Дурной сон](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#prislushajsya-k-vyuge) | » [Не трогать](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ne-trogat-svezhevykrashen) | » [Тоска](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#dlya-ehtoj-knigi) |
| » [Душа (Душа моя, печальница...)](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#dusha-moya-pechalnica) | » [Нежность](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#osleplyaya-bleskom-vecherelo) | » [Трава и камни](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#s-dejstvitelnostyu-illyuziyu) |
| » [Душа (О, вольноотпущенница...)](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#o-volnootpuschennica-esli) | » [Никого не будет в доме...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#nikogo-ne-budet) | » [Три варианта](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#kogda-do-tonchajshej) |
| » [Душистою веткою машучи...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#dushistoyu-vetkoyu-mashuchi) | » [Нобелевская премия](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ya-propal-kak) | » [Ты в ветре, веткой пробующем...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ty-v-vetre) |
| » [Ева](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#stoyat-derevya-u) | » [Ночь](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#idet-bez-provolochek) | » [Ты так играла эту роль!..](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ty-tak-igrala) |
| » [Единственные дни](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#na-protyazhene-mnogix) | » [О, знал бы я, что так бывает...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#o-znal-by) | » [Урал впервые](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#bez-rodovspomogatelnicy-vo) |
| » [Зазимки](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#otkryli-dver-i) | » [Образец](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#o-bednyj-homo) | » [Уроки английского](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#kogda-sluchilos-pet) |
| » [Звезды летом](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#rasskazali-strashnoe-dali) | » [Объяснение](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#zhizn-vernulas-tak) | » [Февраль. Достать чернил и плакать!..](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#fevral-dostat-chernil) |
| » [Зеркало](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#v-tryumo-isparyaetsya) | » [Определение души](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#speloj-grusheyu-v) | » [Шекспир](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#izvozchichij-dvor-i) |
| » [Зима](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#prizhimayus-schekoyu-k) | » [Определение поэзии](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#eto-kruto-nalivshijsya) | » [Эхо](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#nocham-solovem-obladat) |
| » [Зима приближается](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#zima-priblizhaetsya-syznova) | » [Опять весна](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#poezd-ushel-nasyp) | » [Я понял жизни цель и чту...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ya-ponyal-zhizni) |
| » [Зимнее небо](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#celnoyu-ldinoj-iz) | » [Осень (Я дал разъехаться домашним...)](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ya-dal-razexatsya) | » [Я рос. Меня, как Ганимеда...](http://rupoem.ru/pasternak/all.aspx#ya-ros-menya) |

2.1здесь говорится о том каким был пастернак и о его жизни в целом

2.2пафос заключается сочинение полностью описывает пастернака и приувеличивает его