**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ШКОЛА № 100 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА УФЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  На заседании МО  протокол № ­­\_\_­ от ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. | **РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  Решением  Педагогического совета  протокол \_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор МБОУ Школы № 100 Советского района Уфы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Б.Ширганова  приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г. |
| **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**по общекультурному направлению**

**«История становится ближе»**

**5 класс**

**Разработана:**

Насибуллиной Дианой Афанасьевной,

учителем истории и обществознания

**Уфа**

**2022 год**

Программа внеурочной деятельности по истории

«История становится ближе» 5 класс

1. **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа «История становится ближе» представляет собой программу организации внеурочной деятельности школьников и разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и нормативно-правовых требований к внеурочной деятельности. Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формиро- вания у пятиклассников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

**Программа внеурочной деятельности по истории разработана на основе:**

* Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования ((с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г.);
* требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
* Примерной программы основного общего образования по истории.

**Актуальность программы**

За последнее десятилетие в обществе произошли коренные перемены, которые повлияли на все сферы жизни. Обозначился запрос на личность ак- тивную, творчески мыслящую, обладающую высоким духовным потенциалом, способную уходить своей деятельностью от стереотипов, умеющую пре- образовывать действительность, адаптироваться в изменяющихся условиях, что определяет цель современной системы образования - интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией. Одно из главных направле- ний педагогики сегодня – это формирование активного, творческого ученика, гражданина оей страны.

Вследствие чего определяются проблема в школьном историческом образовании найти такие формы, где царит деловая творческая обстановка, желание школьников бьет ключом, где они охотно вступают в диалог с учителем, друг с другом, где им интересно ощущать себя в роли той или иной ис- торической личности.

Одним из путей, способных решить назревшие проблемы исторического образования является повышение познавательной активности учащихся, формирование у них универсальных учебных действий через организацию внеурочной деятельности учащихся по истории, которая позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительных знаниях по истории и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания истории и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

***Цель*** – создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и про- ектную деятельность; развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображе- ния и фантазии; знакомство с элементами научного исторического исследования.

***Задачи:***

* повысить мотивацию учащихся за счет нетрадиционных форм подачи материала, элементов игровой деятельности;
* активизировать участие учащихся в интеллектуально-творческих мероприятиях по истории;
* сформировать умения учащихся работать с разноплановыми историческими и историографическими источниками по истории Древнего мира;
* развивать на основе исторического анализа и проблемного подхода способностей учащихся осмысливать процессы, события и явления цивилизаций Древнего мира;
* развивать творческое мышление учащихся, их познавательную активность, интерес к мировому культурному наследию и научному наследию.

# Общая характеристика курса

Содержание программы «История становится ближе» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы школы. Со- здание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Данная программа напрямую связана с урочной деятельностью. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала про- граммы обязательного изучения истории, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиле- ние деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения истории, с воспитанием личности школьника и развитием его творческого потенциала.

# Описание места курса в учебном плане

Учебная программа рассчитана на один год. В соответствии с учебным планом на внеурочную деятельность «История становится ближе» в 5-6 классах отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 70 часов. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержа- ние тем (выбрать ту или иную игру, форму работы, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

# Описание ценностных ориентиров содержания курса

Содержание программы внеурочной деятельности по истории нацелено на формирование на основе гуманитарных и демократических ценностей мировоззрения учащихся, способствует их самоидентификации и консолидации. Объективистский подход к освещению исторических событий дополня- ется знакомством с элементами историографического знания, основными научными методологическими подходами, взглядами и оценками. Тем самым создаются условия приобретения школьниками опыта формулирования самостоятельных оценочных суждений, необходимого для закрепления ценност- ного отношения к социальному опыту и культурному наследию человечества.

Стимулирование познавательного интереса к предмету достигается как включением в содержание занимательных фактов (например, из истории повседневной жизни людей), так и путем вовлечения учащихся в активную познавательную деятельность, в ходе которой они не только получают воз- можности для самореализации, но и отрабатывают необходимые предметные и общеучебных умения. К ним, прежде всего относятся способности само- стоятельно добывать и анализировать информацию, оценивать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, составлять и аргу- ментировано отстаивать собственное мнение по проблемам исторического развития.

Особое внимание при организации внеурочной деятельности обращается на формирование необходимых в процессе изучения истории умений: речевых, хронологических, пространственно-географических и др.

# Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

## Личностные результаты

* формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе раз- вития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего соци- альное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического харак- тера.

## Метапредметные результаты

* умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, разви- вать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
* определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуа- цией;
* умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулиро- вать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

## Предметные результаты:

* усвоение системы исторических знаний, гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания;
* расширение элементов социального опыта, опыта творческой деятельности;
* приобретение опыта историко-культурного и цивилизационного подхода к оценке различных явлений;
* освоение приемов установления причинно-следственных связей;
* умения объяснять разнообразие современного мира: свободно использовать в своей письменной и устной речи понятия (явления), развившиеся в эпоху Древнего мира. 6)умения рассматривать общественные процессы в развитии;
* предлагать варианты мотивов поступков как известных исторических личностей (Конфуций, Александр Македонский и др.), так и представителей различных общественных слоев первобытных и древних обществ.
* выделять вклад в общечеловеческие нравственные ценности религиозных учений, возникших в эпоху Древнего мира: буддизма, конфуцианства, ре- лигии древних евреев, христианства. При оценке таких явлений, как порядки древних обществ, завоевания ассирийцев и римлян, набеги варваров, гражданские войны, учения Будды, Иисуса Христа и других, выявлять гуманистические нравственные ценности;
* давать и объяснять собственные оценки действиям исторических деятелей (в том числе безымянным) по защите своей родины (Греко-персидские войны, войны Рима), установлению тех или иных порядков (законы древневосточных царей, законы греческих полисов, Римской республики и Рим- ской империи);
* определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах эпохи Первобытного и Древнего мира (разноплеменники, рабы и свободные, цивилизованные жители и варвары, империя и подвластные народы и т.д.).

**Методы и приемы обучения, воспитания и развития**

*Визуализация* (рисунок, лепка из пластилина, изготовление макетов и моделей, виртуальные экскурсии) помогает воплотить образы, полученные с помощью чтения и аудирования, в рисунок, модель, макет. Ученик получает навыки трансформации одного вида информации в другой. Кроме того, формируется художественный вкус, ученик получает возможность реализовать свой творческий потенциал.

*Драматизация* во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории Древнего мира. Именно драматизация помогает детям «окунуться в эпоху», почувствовать ее особенности. Данный вид деятельности поможет преодолеть трудно- сти в понимании учеником исторического материала.

*Интеллектуальная игра* помогает применить полученные теоретические знания по истории Древнего мира на практике. Развивает логическое и образное мышление, память, умение находить нестандартные решения. Игра помогает школьнику ориентироваться в стрессовых ситуациях, учит взаи- мопомощи и развивает командный дух.

*Анализ источников* по теме дает основы для научного исследования, такие знания и умения пригодятся для школьника при любой научной работе.

*Решение проблемных заданий* позволяет формировать умение находить нестандартные решения, активизировать познавательную деятельность.

*Проектная и исследовательская деятельность* позволяет активизировать личный опыт, внимание, мышление, речь, наблюдательность учащихся; сочетать активизацию мыслительных процессов и практическую деятельность; помогает школьнику овладеть новыми способами получения знаний, расширить содержательную сторону предмета; повысить уровень познавательного интереса, познавательной самостоя- тельности, потребность познавательной творческой деятельности.

**Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по истории основана *на трёх формах:* индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие это практическая часть по уже изученной на уроках теме. Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психоло- гических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектно-исследовательской, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средства- ми, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия рекомендуется проводить не только в учебном кабинете, но и в спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и технологии, в актовом зале, в библиотеке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

# Содержание программы внеурочной деятельности

## 5 класс

***Введение (5 часов)*** *Что изучает история.* Что изучает наука история. Исторические факты и события. Причины и следствия. *Источники знаний о прошлом.* Источники устные, письменные, вещественные. О чем говорят пословицы, песни, сказания. (Архивы и библиотеки. Музеи.) Деятельность ар- хеологов, этнография. Как в географических названиях отражается история. История в названиях городов и улиц. *Историческая карта.* Как «читать» ис- торическую карту. *Время.* Методы современного летосчисления. Особенности измерения времени у разных народов древности. *Человек в истории.* Про- исхождение фамилий. Моя родословная. Мое имя. *Как работать с историческими источниками.*

***Первобытное общество (3 часа).*** Гипотезы о происхождении человека. Облик древнейших людей. Овладение огнем. Орудия труда и занятия древнейших людей. Долгий путь к «человеку разумному». Зарождение искусства и религиозных верований.

***Древний Восток (8 часов).*** *Древний Египет.* Секреты пирамид. *Западная Азия.* Природные условия и население Двуречья (Южной Месопота- мии). Вавилонское царство. Город Вавилон. Традиции и обычаи. Боги и храмы Древней Месопотамии. Превращение Ассирии в могущественную воен- ную державу. Библиотека Ашшурбанапала. Финикия. Изобретения финикийцев. *Индия и Китай в древности.* Древняя Индия. Местоположение и приро- да. Занятия, нравы и обычаи народов Древней Индии. Религиозные верования. Города и жилища. Древний Китай. Изобретения и открытия древних ки- тайцев.

## Древняя Греция (9 часов)

*Древнейшая Греция.* Природа и население Древней Греции. *Крит и Микены- древнейшие города Греции.* Археологические раскопки на Крите. Держава царя Миноса. Особенности организации жизни на Крите. Микенское царство. Микены и Троя: правда или вымысел. «Илиада» и «Одиссея» Гомера как памятники истории и литературы. *Государства - полисы Древней Греции.* Афины и Спарта - два пути развития греческой государственности. Законы Драконта. Борьба демоса и аристократов. Реформы Солона и их значение в жизни Афин. Рождение афинской демократии. Греческие тираны. Возникно- вение Спартанского государства, его социальная организация. Законы Ликурга. Образ жизни Спартанцев. Илоты. Спартанский воин. Олимпийские игры в жизни древних греков. Развитие научных знаний. Древнегреческие мыслители. Образование. Древнегреческий театр. Трагедии и комедии. Эсхил, Еврипид, Софокл, Аристофан Памятники греческого искусства. Завоевания Александра Македонского и их последствия.

## Древний Рим (7 часов)

*Ранний Рим.* Легенда об основании Рима. *Рождение республики.* Патриции и плебеи, борьба между ними. Народные трибуны. Победы плебеев. Законы 12 таблиц. *Расцвет Римской республики.* Государственное устройство Римской республики. Народное собрание. Сенат. Консулы. Должностные лица. *Армия Древнего Рима.* Римский воин и его вооружение. Организация римской армии и военное искусство римлян. Триумфальные шествия. *Кризис и падение Римской республики.* Рабство в Риме. Источники рабства. Роль рабства в хозяйственной жизни Рима. Рабы и свободные. Гладиаторы. Восстание Спарта- ка. *Гражданские войны в Римской республике. Гай Юлий Цезарь: путь к вершине власти.* Диктатура Цезаря. Гибель Цезаря. *Борьба за власть после смерти Цезаря.* Гибель республики. Октавиан Август. Марк Антоний. Установление Римской империи. Реформы Октавиана Августа. Завоевательные походы. *Римская империя (30г.до н.э.-476г.н.э.)* Наследники Октавиана Августа. Нерон: «актёр на троне». «Золотой век» Римской империи. Императоры Траян, Марк Аврелий. Хозяйственная жизнь в Римской империи. Кризис империи. *Культура Римской империи.* Архитектура и скульптура. Строительное искусство. Римские поэты, писатели, историки. Ораторское искусство. Римское право. Рим эпохи империи.

## Основные итоги, характерные черты развития стран и народов в Древнем мире (3 часа)

***6 класс***

Вводный урок 1 ч

## Средневековая Европа 10 ч.

Образование варварских королевств. Государство франков в VI – VIII вв. Хлодвиг.

Христианская церковь в раннее средневековье. Монастыри. Искусство рукописной книги. Семь свободных искусств. Возникновение и распад империи Карла Великого. Карл Великий..

Феодальная раздробленность в IX-XIII вв. «Нет войны без пожаров и крови». Сеньоры и вассалы. Феодальная лестница. Англия в раннее средневековье.

Средневековая деревня и ее обитатели. Особенности хозяйственной жизни. Жизнь, быт и труд крестьян. Феодальные повинности. Крестьянская община. В рыцарском замке. Феодальное землевладение. Сеньоры и вассалы. Европейское рыцарство: образ жизни и правила поведения. Особенности хозяй-

ственной жизни. Натуральное хозяйство.

Формирование средневековых городов. Борьба городов с сеньорами. Городское ремесло. Цехи.Гильдии. Банки. Ростовщики. Ломбарды. Горожане и их образ жизни. Жизнь и быт горожан.

## Восточные славяне (2 ч)

Происхождение восточных славян. Крупнейшие племенные союзы и их расселение. Занятия, быт и нравы, верования восточных славян. Родоплеменные отношения.

## Русь в IХ-первой половине XII в. (6 ч)

Формирование Древнерусского государства.. Варяги. Образование Древнерусского государства со столицей в Киеве. Норманнский вопрос в историче- ской литературе.

Первые русские князья.. Князь и дружина. Полюдье. Деятельность первых князей. Походы Святослава. Князь Владимир. Крещение Руси.

Князь Ярослав. Внутренняя политика Ярослава. Русская Правда. Внешняя политика Ярослава Мудрого. Князь Владимир Мономах. Правление Владимира Мономаха в Киеве.

Культура Древней Руси. Истоки и особенности развития древнерусской культуры. Христианские основы древнерусского искусства. Возникновение

письменности. Начало летописания. Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное искусство. Быт и нравы Древней Руси. Образ жизни князей и бояр. Древнерусские города. Быт и образ жизни горожан. Русские воины. Быт и образ жизни земле-

дельческого населения.

## Русь во второй половине XII—XIII в. (5 ч)

Раздробление Древнерусского государства. Образование самостоятельных княжеств и земель. Последствия раздробления Древнерусского государства. Владимиро-Суздалъское княжество. Князь Юрий Долгорукий. Борьба за Киев. Внутренняя и внешняя политика владимиро-суздальских князей.

Великий Новгород. Территория, природные и хозяйственные особенности Северо-Западной Руси. Особенности социальной структуры и политического устройства Новгородской земли.

Монгольское нашествие на Русь. Создание державы Чингисхана.. Сражение на реке Калке. Вторжение в Рязанскую землю. Героическая оборона Рязани. Героическая оборона Москвы. Разгром Владимирского княжества. Поход на Новгород. Героическая оборона Торжка и Козельска..

Борьба русских земель с западными завоевателями. Походы шведов на Русь.. Ливонский и Тевтонский ордены. Князь Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Значение победы над крестоносцами.

Русь и Орда. Политическая зависимость русских земель от Орды. Повинности русского населения. Борьба русского народа против ордынского владыче- ства. Русская православная церковь в период ордынского владычества. Последствия ордынского владычества.

Культура русских земель.. Резьба по камню. Идея единства Русской земли в произведениях культуры. «Слово о полку Игореве».

## Образование централизованного государства (5 ч)

Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси. Москва — центр борьбы с ордынским владычеством. Московское княжество и его соседи в конце XIV—середине XV в

Конец ордынского владычества. Иван III.. Усиление великокняжеской власти. Местничество. Система кормлений. Преобразования в войске. Судебник 1497 г. Ограничение свободы крестьян. Зарождение феодально-крепостнической системы.

Церковь и государство. Нестяжатели и иосифляне. Ереси.

Культура и быт в XIV—начале XVI в. Исторические условия, особенности и основные тенденции развития русской культуры в XIV—начале XVI в. Культурный взлет Руси после Куликовской битвы. Москва — центр складывающейся культуры великорусской народности. «Задонщина.

## Московское государство XVI в. (3 ч)

Начало правления Ивана IV. Реформы Избранной рады 50-х гг. XVI в.. Военные реформы.

Внешняя политика Ивана IV.. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Оборона южных рубежей. Причины Ливонской войны. Ход военных действий. Итоги Ливонской войны. Борьба с набегами крымского хана.

Поход Ермака. Покорение Западной Сибири. Опричнина.

Культура и быт в XVI в. Просвещение. Развитие научных знаний. Начало книгопечатания. Иван Федоров. Публицистика. Четьи-Минеи. Исторические повести. Строительство шатровых храмов. Оборонное зодчество. Живопись. Дионисий. Произведения декоративно-прикладного искусства. Быт и нравы.

«Домострой».

***Повторение- 2 часа***

**Формы учета знаний, умений:**

Контроль проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих зада- ний, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно- педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

**Календарно-тематический план программы внеурочной деятельности по истории 5 класс «История становится ближе»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количе- ство**  **часов** | **Виды деятельности** | **Универсальные учебные действия** |
| ***Введение в историю (5 часов)*** | | | | |
| 1. | Введение. «Богиня  «Клио» и ее помощ- ники». | 5 | Составление схемы «Главные вопросы историка»;  Подготовка докладов «Вспомогательные исторические дисциплины»;  Составление словаря «Вспомогательные исторические дисциплины»;  Интеллектуально-исследовательская игра «Юный ар- хеолог»;  Решение познавательных задач «Историческая хроно- логия»;  Проекты «История в названиях городов и улиц»,  «Древние календари», «Происхождение фамилий»,  «Моя родословная», «Мое имя». | **Личностные УУД**  ***Самоопределение*** (мотивация учения);  **Познавательные УУД**  ***Общеучебные универсальные действия****:*  -поиск и выделение информации;  -смысловое чтение.  ***Логические универсальные действия****:*  -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  -подведение под понятие, выведение следствий;  -построение логической цепи рассуждений;  -доказательство;  ***Действия постановки и решения проблем****:*  -формулирование проблемы;  **Коммуникативные УУД**  ***Планирование*** (определение цели, функций, способов взаимо- действия обучающихся с учителем и сверстниками). ***Постановка вопросов*** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе ин- формации). ***Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли****,* владение монологической и диалогиче- ской речью в соответствии с нормами родного языка.  **Регулятивные УУД**  ***Целеполагание*** (постановка учебной задачи на основе соотнесе- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ния того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё  неизвестно). |  |
| ***Первобытное общество (3 часа)*** | | | | |
| 6-8 | «Охотники на мамон- тов» | 3 | Доклады «Происхождение человека»; Виртуальная экскурсия «Первобытный мир»; Выполнение рисунков;  Драматизация «Борьба за огонь», «Приключения дои- сторического мальчика»;  Интеллектуальные игры; | **Личностные УУД**  ***Самоопределение*** (мотивация учения);  **Познавательные УУД**  ***Общеучебные универсальные действия****:*  -поиск и выделение информации;  -смысловое чтение.  ***Логические универсальные действия****:*  -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  -подведение под понятие, выведение следствий;  -построение логической цепи рассуждений;  -доказательство;  ***Действия постановки и решения проблем****:*  -формулирование проблемы;  **Коммуникативные УУД**  ***Планирование*** (определение цели, функций, способов взаимо- действия обучающихся с учителем и сверстниками). ***Постановка вопросов*** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе ин- формации). ***Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли****,* владение монологической и диалогиче- ской речью в соответствии с нормами родного языка.  **Регулятивные УУД**  ***Целеполагание*** (постановка учебной задачи на основе соотнесе- ния того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё  неизвестно). |
| ***Древний Восток (8 часов)*** | | | | |  |
| 9-10 | *Древний Египет.* Сек- реты пирамид. | 2 | «Я археолог» - исследование экспозиций музея в Каи- ре;  Виртуальное путешествие в долину Гиза; Создание макета «Пирамида Хеопса» | **Личностные УУД**  ***Самоопределение*** (мотивация учения). ***Смыслообразование*** (уметь находить ответ на вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?»). ***Нравственно-этическая ориентация****,* оце- нивание усваиваемого содержания, (исходя из социальных и лич- ностных ценностей).  **Познавательные УУД**  ***Общеучебные универсальные действия****:*  -самостоятельное выделение познавательной цели;  -поиск и выделение информации; |  |
| 11-13 | О чем рассказали глиняные таблички. | 3 | Виртуальная экскурсия «Страна двух рек»;  Работа с источником «Кого и за что судили в Древнем Вавилоне»;  Решение познавательных задач по теме «Западная Азия в древности»;  Игра-путешествие «По следам финикийских морепла- вателей»;  Рисунки «В древнем Вавилоне». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14-15 | Страна сказочных  богатств. | 1 | Решение проблемных задач «Индия – страна сказоч-  ных богатств» | -знаково-символические действия (моделирование);  -смысловое чтение.  ***Логические универсальные действия****:*  -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  -выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  -подведение под понятие, выведение следствий;  -установление причинно-следственных связей;  -построение логической цепи рассуждений;  -доказательство;  -выдвижение гипотез и их обоснование.  ***Действия постановки и решения проблем****:*  -формулирование проблемы;  -самостоятельное создание способов решения проблем творче- ского и поискового характера.  **Коммуникативные УУД**  ***Планирование*** (определение цели, функций, способов взаимо- действия обучающихся с учителем и сверстниками). ***Постановка вопросов*** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе ин- формации). ***Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли****,* владение монологической и диалогиче- ской речью в соответствии с нормами родного языка.  **Регулятивные УУД**  ***Целеполагание*** (постановка учебной задачи на основе соотнесе- ния того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). ***Планирование*** (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составле- ние плана и последовательности действий). ***Контроль*** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. ***Оценка*** (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). ***Саморегуляция*** как способность к мобилизации сил и энергии,  способность к волевому усилию и к преодолению препятствий. |  |
| 16. | Древняя культура Китая. | 2 | Информационно-творческий проект «Каким достиже- ниями Китая вправе гордится ныне живущий китай- ский народ?» |
| ***Древняя Греция (9 часов)*** | | | | |  |
| 17-20 | О чем рассказали по- эмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» | 3 | Изучение и анализ исторических источников «Илиа- ды», «Одиссеи»;  Подготовка реквизитов для инсценировки поэм «Или- ада и Одиссея» | **Личностные УУД**  ***Самоопределение*** (мотивация учения).  **Познавательные УУД** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Инсценировка отрывков из поэм Гомера. | ***Общеучебные универсальные действия****:*  -самостоятельное выделение познавательной цели;  -поиск и выделение информации;  -знаково-символические действия (моделирование);  -смысловое чтение.  ***Логические универсальные действия****:*  -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  -выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  -подведение под понятие, выведение следствий;  -установление причинно-следственных связей;  -построение логической цепи рассуждений;  -доказательство;  -выдвижение гипотез и их обоснование.  ***Действия постановки и решения проблем****:*  -формулирование проблемы;  -самостоятельное создание способов решения проблем творче- ского и поискового характера.  **Коммуникативные УУД**  ***Планирование*** (определение цели, функций, способов взаимо- действия обучающихся с учителем и сверстниками). ***Постановка вопросов*** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе ин- формации). ***Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли****,* владение монологической и диалогиче- ской речью в соответствии с нормами родного языка.  **Регулятивные УУД**  ***Целеполагание*** (постановка учебной задачи на основе соотнесе- ния того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). ***Планирование*** (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составле- ние плана и последовательности действий). ***Контроль*** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. ***Оценка*** (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). ***Саморегуляция*** как способность к мобилизации сил и энергии,  способность к волевому усилию и к преодолению препятствий. |  |
| 21-22 | «Афины и Спарта» | 2 | Виртуальная экскурсия в греческие города- государства Афины, Спарту;  Подготовить рассказ о воспитании и обучении от пер- вого лица в Древних Афинах, в Древней Спарте;  Решение познавательных задач. |
| 23-24 | «Что оставила Древ- няя Греция в наслед- ство человечеству» | 2 | Подготовка и защита информационно-творческих про- ектов «Устройство древних государств», «Зрелища,  возникшие в Древней Греции», «Знаменитые построй- ки Древней Греции» |
| 25. | «По следам Алек- сандра Македонско- го» | 1 | Представление творческих работ: рисунков, моделей из пластилина и др. материалов, туристических марш- рутов «По следам Александра Македонского» |
| ***Древний Рим (6 часов)*** | | | | |  |
| 26. | «Капитолийская вол- | 1 | Виртуальная экскурсия в Древний Рим, знакомство с | **Личностные УУД** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | чица». |  | легендой о создании города;  Составление кроссвордов, выполнение творческих работ. | ***Самоопределение*** (мотивация учения).  **Познавательные УУД**  ***Общеучебные универсальные действия****:*  -самостоятельное выделение познавательной цели;  -поиск и выделение информации;  -знаково-символические действия (моделирование);  -смысловое чтение.  ***Логические универсальные действия****:*  -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  -выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  -подведение под понятие, выведение следствий;  -установление причинно-следственных связей;  -построение логической цепи рассуждений;  -доказательство;  -выдвижение гипотез и их обоснование.  ***Действия постановки и решения проблем****:*  -формулирование проблемы;  -самостоятельное создание способов решения проблем творче- ского и поискового характера.  **Коммуникативные УУД**  ***Планирование*** (определение цели, функций, способов взаимо- действия обучающихся с учителем и сверстниками). ***Постановка вопросов*** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе ин- формации). ***Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли****,* владение монологической и диалогиче- ской речью в соответствии с нормами родного языка.  **Регулятивные УУД**  ***Целеполагание*** (постановка учебной задачи на основе соотнесе- ния того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). ***Планирование*** (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составле- ние плана и последовательности действий). ***Контроль*** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. ***Оценка*** (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). ***Саморегуляция*** как способность к мобилизации сил и энергии,  способность к волевому усилию и к преодолению препятствий. |
| 27-28 | Рождение Римской республики. | 2 | Изучение и анализ адаптированного древнего закона; Инсценировка «Патриции и плебеи», «Заседание сена- та»;  Интеллектуальная игра «Римская республика» |
| 29-30 | «Личность в истории Римской империи» | 2 | Драматизация «Триумф в Риме», «Рабство в Римской империи»  Творческие работы «Штурм крепости» (рисунки, ма- кеты метательных машин, тарана, башни на колесах»; Составление рассказа от имени Гая Юлия Цезаря и др.  знаменитостей периода Римской империи; |
| 31 |  | 1 | Сообщение о римских именах;  Интеллектуальная игра «Достижения Древнего Рима». |
| 32-33 | Вклад народов древ- ности в мировую культуру. | 2 | Представление проектов: «Изобретения и открытия Древнего мира», «Древнейшие виды письменности»,  «Религии мира», «Знаменитые люди и их роль в исто- рии Древнего мира», «Знаменитые сооружения и по- стройки древности», «Мудрецы древности», «Патрио- ты древнего мира», «Семь чудес света» и др. |
| 34-35 | «Лавровый венок» |  | Олимпиада «Знатоки истории Древнего мира»; Подведение итогов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Целеполагание** (постановка учебной задачи на основе соотнесе- ния того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). **Планирование** (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составле- ние плана и последовательности действий). **Контроль** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Оценка** (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). **Саморегуляция** как способность к мобилизации сил и энергии,  способность к волевому усилию и к преодолению препятствий. |

**6 класс**

# Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Раздел, урок | Ко л- во ча-  сов | Планируемые результаты | | | Методы | Виды деятельности | Примеча- ния |
| план | фа кт |
| **Предметные** | **Метапредмет- ные** | **Личностные** |
| 1 |  |  | *Вводный урок* | 1 | Исследовать место Средне- вековья в исто-  рии с помощью ленты времени | Умение опре- делять понятия, создавать обобщения, | Формирование осознанного, уважительного  отношения к истории | Беседа | Участие в диалоге |  |
| 2 |  |  | **Средневекова-** | 1 | Овладение це- | Умение уста- | Понимание | Творче- | Практическая работа в |  |
|  | **яЕвропа.** |  | лостными | навливать ана- | культурного | ская мас- | группах «Жилище |
|  | Образование |  | представлени- | логии, причин- | многообразия | терская | древнего человека» |
|  | варварских ко- |  | ями об истори- | но- | мира, уважение |  | (выполнение рисун- |
|  | ролевств |  | ческом пути | следственные | к культуре сво- |  | ков, аппликаций, ма- |
|  |  |  | народов всего, | связи, строить | его и других |  | кетов из пластилина) |
|  |  |  | человечества | логическое | народов, толе- |  |  |
|  |  |  |  | рассуждение, | рантность; |  |  |
|  |  |  |  | умозаключение |  |  |  |
|  |  |  |  | по аналогии) и |  |  |  |
|  |  |  |  | делать выводы |  |  |  |
| 3 |  |  | **Средневекова-** | 1 | Приобретение | Умение стро- | Понимание | Творче- | Рисунок-подражание с |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **яЕвропа.** Христианская церковь в раннее средневековье. |  | опыта истори- ко- культурного, цивилизацион- ного подхода к оценке соци- альных явле-  ний | ить логическое рассуждение, умозаключение | культурного многообразия мира, уважение к культуре сво- его и других народов, толе- рантность; | ская мас- терская | опорой на текст и ил- люстрации |  |
| 4 |  |  | **Средневекова- яЕвропа.**  Возникновение и распад империи Карла Великого. | 1 | Приобретение опыта истори- ко- культурного, цивилизацион- ного подхода к оценке соци- альных явле-  ний | умение рабо- тать в сотруд- ничестве с дру- гими, отвечать за свои реше- ния; коммуника-  бельность; | Формирование личной и вза- имной ответ- ственности; | Творче- ская мас- терская | Индивидуальная или парная работа по леп- ке из пластилина с опорой на текст сю- жетов «Франкский воин», «Мастерская ремесленника», |  |
| 5 |  |  | **Средневекова- яЕвропа.**  Англия в раннее Средневековье | 1 | Овладение це- лостными представлени- ями об истори- ческом пути народов, всего человечества | Умения ин- сценировать исторические сюжеты;  передавать ис- торическую информацию в виде художе- ственных обра- зов; | Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре сво- его и других народов, толе- рантность; | Творче- ская лабо- ратория | Краткосрочные ин-  формационные проек- ты (индивидуальные или парные).  Работа в парах по вы- полнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди лишнее», «Установи соответствия», «Собе- ри аппликацию»,  «Реши задачу» и т. д. |  |
| 6 |  |  | **Средневекова- яЕвропа.**  В рыцарском замке | 1 | Умение пони- мать законы  «Рыцарской чести» | Умения инсце- нировать исто- рические сю- жеты;  передавать ис- торическую информацию в | Формирование нравственных чувств и нрав- ственного по- ведения | Игра- путешест вие, творче- ская ма- стерская | Практическая работа в группах «Средневеко- вый замок» (выполне- ние рисунков, аппли- каций, макетов из картона ) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | виде художе- ственных обра- зов; |  |  |  |  |
| 7 |  |  | **Средневекова- яЕвропа.**  Средневековая деревня и ее обитатели | 1 | Приобретение опыта истори- ко- культурного, цивилизацион- ного подхода к оценке соци- альных явле-  ний | Умение оцени- вать правиль- ность выпол- нения учебной задачи | Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре сво- его и других народов, толе- рантность; | Практи- кум | Индивидуальная творческая работа с опорой на текст и ил- люстрации, интернет- ресурсы «Один день из жизни крестьяни- на» |  |
| 8 |  |  | **Средневекова- яЕвропа.**  Формирование средневековых городов | 1 | Умение харак- теризовать условия , опи- сывать архи- тектурные па- мятники сред- невековых го- родов | Умения пере- давать истори- ческую инфор- мацию в виде художествен- ных образов; | Умение рабо- тать в группе, паре, отвечать за свои реше- ния; коммуника-  бельность;  формирование личной и вза- имной ответ- ственности; | Творче- ская лабо- ратория | Виртуальная экскур- сия в Париж, Лондон. Практическая работа в группах «Средневеко- вый город» (выполне- ние рисунков, аппли- каций, макетов из картона ) |  |
| 9 |  |  | **Средневекова- яЕвропа.**  Горожане и их образ жизни | 1 | Умение харак- теризовать об- раз жизни, за- нятия людей населявших города | Умения инсце- нировать исто- рические сю- жеты;  передавать ис- торическую информацию в виде художе- ственных обра- зов; | умение рабо- тать в сотруд- ничестве с дру- гими, отвечать за свои реше- ния; | Заочное путеше- ствие | Индивидуальная творческая работа с опорой на текст и ил- люстрации, интернет- ресурсы «Один день из жизни горожанина |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 |  |  | **Средневекова- яЕвропа.**  Крестовые по- ходы Католиче- ская церковь и еретики | 1 | Умения рабо- тать с историче- ской картой, тек- стом учебника и историческими источниками |  | Умение рабо- тать в сотруд- ничестве с дру- гими, отвечать за свои реше- ния; | Творче- ская ла-  боратория | Групповая работа по составление буклетов на темы: «Католиче- ская церковь».  «Духовно-рыцарские ордена « |  |
| 11 |  |  | **Средневекова- яЕвропа.**  Культура Запад- ной Европы | 1 | Умения рабо- тать с истори- ческими ис- точниками , текстом учеб- ника и истори- ческими доку- ментами | Умение осуществ- лять информаци- онный поиск для выполнения учеб- ных задач.  владение сведени- ями о поворотных моментах в исто- рии | Толерантное отношение к истории других стран; | Творче- ская ла-  боратория | Краткосрочные ин-  формационные проек- ты (индивидуальные или парные).  Работа в парах по вы- полнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди лишнее», «Установи соответствия», «Собе- ри аппликацию»,  «Реши задачу» и т. д. |  |
| 12 |  |  | **Восточные сла- вяне.** Про- исхождение во- сточных славян | 1 | Уметь пра- вильно читать несложные карты и карто- схемы с опорой на их легенду. | Умения пере- давать истори- ческую инфор- мацию в виде художествен- ных образов; | Осознание сво- ей идентично- сти как граж- данина демо- кратического государства | Заочное путе- шествие | Практическая работа в группах «Жилище  древних славян» (вы- полнение рисунков, аппликаций, макетов из пластилина) |  |
| 13 |  |  | .**Восточные славяне:** строй занятия, соседи |  | Уметь пра- вильно читать не  сложные карты и картосхемы с опорой на их легенду. | Умение осуществ- лять информаци- онный поиск для выполнения учеб- ных задач. | Осознание сво- ей идентично- сти как граж-  данина демо- кратического государства | Творче- ская ла-  боратория | Краткосрочные ин-  формационные проек- ты Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов |  |
| 14 |  |  | **Русь в IХ- первой поло- вине XII в** | 1 | Развитие уме- ний искать, анализировать, | Умение осуществ- лять информаци-  онный поиск для выполнения учеб- | воспитание рос- сийской граждан-  ской идентично- сти: патриотизма, | Творче- ская ла-  боратория | Индивидуальные творческие работы  «Варяги “Повесть |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Формирование древнерусского государства |  | сопоставлять и оценивать ин- формацию | ных задач.  владение сведени- ями о поворотных моментах в исто- рии | любви и уважения к Отечеству, чув- ства гордости за  свою Родину, прошлое и насто- ящее многонацио- нального народа России; осознание своей этнической  принадлежности |  | временных лет” (по выбору)» |  |
| 15 |  |  | Первые киевские князья | 1 | Формирование идей мира и взаимопонима- ния между народами,  людьми разных культур | Умение осуществ- лять информаци- онный поиск для выполнения учеб- ных задач.  владение све- дениями о в истории мате- риальной и ду- ховной культу- ры России. | Умение рабо- тать в сотруд- ничестве с дру- гими, отвечать за свои реше- ния; | Ролевая игра | Работа в группах по представлению сюже- тов на темы: «Появ- ление Олега в Киеве»,  «Святослав-его роль в укреплении русского государства», «Ре-  формы Ольги» |  |
| 16 |  |  | Князь Владимир Святославович Принятие хри- стианства | 1 | Умение делать выводы, обоб- щать, высказы- вать свою точ- ку зрения о по- литике Влади- мира Святого | Владение све- дениями о по- воротных мо- ментах в исто- рии Российско- го государства и наиболее значимых со-  бытиях в исто- рии матери- альной и ду-  ховной культу- ры России. | Умение рабо- тать в сотруд- ничестве с дру- гими, отвечать за свои реше- ния; | Устный журнал (выступ- ления с презента- циями) | Групповые информа- ционные проекты по темам: «Русь и Ви- зантия », «Принятие христианства: леген- ды и факты» |  |
| 17 |  |  | Расцвет древне- русского госу- дарства при Ярославе Муд-  ром. | 1 | Умение ис- пользовать до- полнительные ресурсы для  изучения исто- | Способность регулировать собственную деятельность.  владение осно- | Умение рабо- тать в сотруд- ничестве с дру- гими, отвечать  за свои реше- | Игра-путе шествие | Работа в парах по вы- полнению заданий маршрутных листов путешествия: «Осо-  бенности архитектуры |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | рии древнерус-  ской народно- сти | вами нравственно- го поведения. | ния; |  | Древней Руси», |  |
| 18 |  |  | Культура Древ- ней Руси IX – XII вв. | 1 | Знание исто-  рии, языка, культуры свое- го народа, сво- его края, основ культурного наследия наро- дов России и человечества; | Умение работать с разными инфор- мационными ис- точниками, нахо- дить необходимую информацию, ана- лизировать, ис- пользовать её в  самостоятельной деятельности | Осознание своей этнической при- надлежности, зна- ние истории, язы- ка, культуры свое- го народа, своего края, основ куль- турного наследия народов России и человечества; вос-  питание | Практи- кум | Составление карты  «Памятники культуры Киевской Руси», ре- шение задач по уста- новлению особенно- стей литературных памятников |  |
| 19 |  |  | **Русь во второй половине XII— XIII в**  Начало раздроб- ления Древне- русского госу-  дарства | 1 | Формирование идей мира и взаимопонима- ния между народами,  людьми разных культур | Умении само- стоятельно ор- ганизовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять  сферу своих интересов; в | Умение рабо- тать в сотруд-  ничестве с дру- гими, отвечать за свои реше- ния; | Интерак- тивная экскурсия | Краткосрочные ин-  формационные проек- ты (индивидуальные или парные).  Работа в парах по вы- полнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди  лишнее», «Установи соответствия», |  |
| 20 |  |  | Главные поли- тические цен- тры: Новгород- ская земля, Ки- евское Владими- ро-Суздальское, Галицко- Волынское кня- жества | 1 | Уметь пра- вильно читать несложные карты и карто- схемы с опорой на их легенду | Умение рабо- тать с разными информацион- ными источни- ками, находить необходимую информацию, анализировать, использовать её в самостоя- тельной дея- тельности | Осознание сво- ей этнической принадлежно- сти, знание ис- тории, языка, культуры свое- го народа, сво- его края, основ культурного наследия наро- дов России и человечества; | Беседа | Краткосрочные ин-  формационные проек- ты (индивидуальные или парные).  Работа в парах по вы- полнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди лишнее», «Установи соответствия», «Собе- ри аппликацию»,  «Реши задачу» и т. д. |  |
| 21 |  |  | Нашествие с Во- | 1 | Формирование | Умения инсце- | Воспитание | Сообще- | Индивидуальная |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | стока |  | идей мира и взаимопонима- ния между народами,  людьми разных культур | нировать исто- рические сю- жеты;  передавать ис- торическую информацию в виде художе- ственных обра- зов; | российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и ува-  жения к Отече- ству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонацио- нального наро- да России; осо- знание своей этнической  принадлежно- сти | ния | творческая работа с опорой на текст и ил- люстрации, интернет- ресурсы «Оборона Ря- зани;  «Подвиг Е..Коловрат» Оборона Козельска  «Битва на Сити» |  |
| 22 |  |  | Борьба Руси с западными заво- евателями | 1 | Уметь пра- вильно читать несложные карты и карто- схемы с опорой на их легенду | Умение рабо- тать с разными информацион- ными источни- ками, находить необходимую информацию, анализировать, использовать её в самостоя- тельной дея- тельности | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и ува-  жения к Отече- ству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонацио-  нального наро- да России; | Творче- ская ла- боратория | Краткосрочные ин-  формационные проек- ты (индивидуальные или парные).  «Ледовое побоище»  «Невская битва»  «Александр Невский» |  |
| 23 |  |  | Русь и Золотая Орда | 1 | Знать по карте  местоположе- ние и природ- | Умения инсце-  нировать исто- рические сю- | Умение рабо-  тать в сотруд- ничестве с дру- | Презен- тация | Работа в группах по  представлению сюже- тов на темы: «Сбор |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ные условия Русского госу- дарства и Ор- дыы | жеты;  передавать ис- торическую информацию в виде художе- ственных обра- зов; | гими, отвечать за свои реше- ния; |  | дани баскаками »,  «Русские князья в Ор- де», |  |
| 24 |  |  | Культура рус- ских земель в XII - XIII вв. | 1 | Умение харак- теризовать ме- сто, участни- ков, результаты важнейших ис- торических со- бытий; | Овладение це- лостными представлени- ями об истори- ческом пути народов, всего человечества | Осознание сво- ей этнической принадлежно- сти, знание ис- тории, языка, культуры свое- го народа, сво- его края, основ культурного наследия наро- дов России и  человечества | Интерак- тивная экскурсия | Краткосрочные ин-  формационные проек- ты (индивидуальные или парные).  «Путешествие в нов- город»  «Золотое кольцо Рос сии» |  |
| 25 |  |  | **Образование централизо- ванного госу- дарства**.  Роль Москов- ского княжества в объединении русских земель | 1 | Формирование идей мира и взаимопонима- ния между народами,  людьми разных культур | Умение рабо- тать с разными информацион- ными источни- ками, находить необходимую информацию, анализировать, использовать её в самостоя-  тельной дея- тельности | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и ува- жения к Отече- ству | Творче- ская ла- боратория | Сбор, анализ и пред- ставление информа- циив в виде схем |  |
| 26 |  |  | . Куликовская битва. | 1 | Умение харак- теризовать ме- сто, участни-  ков, результаты | Умении само- стоятельно ор- ганизовывать  собственную | Воспитание российской гражданской  идентичности: | Творче- ская ла- боратория | Работа в группах по представлению сюже- тов на темы: «Дмит-  рий Иванович и Сер- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | важнейших ис- торических со- бытий; | деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; в | патриотизма, любви и ува-  жения к Отече- ству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонацио- нального наро-  да России; |  | гий Радонежский»,  «Пересвет и Челубей  «Вооружение русско- го войска» |  |
| 27 |  |  | Московское княжество и Литва | 1 | Знать по карте местоположе- ние и природ- ные условия Русского госу- дарства и Лит- вы | Овладение це- лостными пред- ставлениями об  историческом пу- ти народов, всего человечества | Осознание своей этнической при- надлежности, зна- ние истории, язы- ка, культуры свое- го народа, своего края, основ куль- турного наследия народов России и  человечества | Диспут | Участие в обсуждении проблемы, поиск и анализ информации. |  |
| 28 |  |  | Создание едино- го Русского гос- ударства и конец ордынского вла- дычества. | 1 | Умение харак- теризовать ме- сто, участни- ков, результаты важнейших ис- торических со- бытий; | Умении само- стоятельно ор- ганизовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять  сферу своих интересов; в | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и ува-  жения к Отече- ству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонацио-  нального наро- да России; | Интел- лектуаль- ная игра | Работа в парах по вы- полнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди лишнее», «Установи соответствия», «Собе- ри аппликацию»,  «Реши задачу» и т. д |  |
| 29 |  |  | Московское гос-  ударство в конце | 1 | Способность  применять по- | Умении само-  стоятельно ор- | Осознание сво-  ей этнической | Виктори-  на, пре- | Практическая работа в  группах «Жилище го- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | XV- начале XVIвв |  | нятийный при- емы историче- ского анализа для раскрытия сущности и значения собы- тий и явлений прошлого | ганизовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; | принадлежно- сти, знание ис- тории, языка, культуры свое- го народа, сво- его края, основ культурного наследия наро-  дов России и человечества | зентация | рожан и крестьян в 15-16вв» (выполнение рисунков» Герба, стя- гов , аппликаций, ма- кетов из пластилина). |  |
| 30 |  |  | **Московское государство XVI в**  Реформы Из- бранной рады. | 1 | Умение само- стоятельно строить рас- сказ, правильно употреблять исторические термины | Умение рабо- тать с разными информацион- ными источни- ками, находить необходимую информацию, анализировать, использовать её | Формирование важнейших культурно- исторических ориентиров для гражданской, этнонацио-  нальной, соци- альной, куль- турной само- идентификации личности | Сообще- ния | Практическая работа в группах «Жилище го- рожан и крестьян н» (выполнение рисун- ков, аппликаций, ма- кетов из пластилина). Работа в парах по вы- полнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди лишнее», «Установи соответствия», «Собе- ри аппликацию»,  «Реши задачу» и т. д |  |
| 31 |  |  | Опричнина | 1 | Способность применять по- нятийный при- емы историче- ского анализа для раскрытия сущности и значения собы- тий и явлений прошлого | Умение рабо- тать с разными информацион- ными источни- ками, находить необходимую информацию, анализировать, использовать её в самостоя-  тельной дея- тельности | Формирование важнейших культурно- исторических ориентиров для гражданской, этнонацио- нальной, соци- альной, куль- турной само-  идентификации личности | Дискус- сия | Участие в дебатах, аргументированное выступление, исполь- зование различных источников. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 |  |  | Внешняя поли- тика Ивана IV. | 1 | Уметь пра- вильно читать несложные карты и карто- схемы с опорой на их легенду | Умения само- стоятельно ор- ганизовывать собственную  деятельность, оценивать ее, определять  сферу своих интересов; в | Формирование важнейших культурно- исторических ориентиров для гражданской, этнонацио- нальной, соци- альной, куль- турной само-  идентификации личности | презента- ция | Краткосрочные ин-  формационные проек- ты (индивидуальные или парные).  «Ливонская война»  «Присоединение Ка- зани»  «Покорение Сибири Ермаком « |  |
| 33 |  |  |  | 1 | Способность применять по- нятийный при- емы историче- ского анализа для раскрытия сущности и значения собы- тий и явлений  прошлого | Умения самостоя- тельно организо- вывать собствен- ную деятельность, оценивать ее, определять сферу  своих интересов; в | Умение рабо- тать в сотруд- ничестве с дру- гими, отвечать за свои реше- ния; | Виктори- на, интер- активная экскурсия | . Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди лишнее», историче- ский лабиринт и др. |  |
| 34-  35 |  |  |  | 1 | Умения самостоятельно организовывать собствен- ную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  Воспитание российской гражданской идентично- сти: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; | | | Защита проектов | Участие в обсуждении  , аргументированное выступление, |  |

**Результаты обучения и освоения содержания курса программы внеурочной деятельности по истории «История становится ближе»:**

* сформированы когнитивные и коммуникативные компетенции через организацию познавательной деятельности в группах и индивиду- ально, а также через творческую деятельность;
* осознавать свою идентичность как гражданина демократического государства;
* понимать культурное многообразия мира, проявляют уважение к культуре своего и других народов, толерантность.
* Владеть умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
* сформирована способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
* сформирована готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

## Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

* понимать на слух речь учителя, одноклассников;
* понимать смысл адаптированного текста;
* уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
* расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
* инсценировать исторические сюжеты;
* передавать историческую информацию в виде художественных образов;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

***Воспитательные результаты внеурочной деятельности:***

* приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуа- циях;
* получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, при- рода, мир, знания, труд, культура);
* получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

***Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:***

* толерантное отношение к истории других стран;
* познавательная, творческая, общественная активность;
* самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
* умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
* коммуникабельность;
* уважение к себе и другим;
* личная и взаимная ответственность;
* готовность действия в нестандартных ситуациях;
* творчество.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности Технические средства обучения**

* Персональный компьютер учителя
* Лицензионное программное обеспечение
* Телевизор
* DVD-VHS-плеер
* Мультимедийный проектор
* Интерактивная доска

**Печатные средства обучения**

* Портреты историков
* Лента времени
* Демонстрационные карты
* Картины, таблицы, схемы
* Стандарт основного общего образования
* Раздаточный материал по истории
* Справочные пособия (энциклопедии и энциклопедические словари, Словарь иностранных слов, Мифологический словарь)
* Научная, научно-популярная литература по курсу Истории Древнего мира

**Цифровые образовательные ресурсы, аудиоэкранные пособия**

* Учебные CD-ROM по истории
* Фильмы на DVD/CD
* МФУ (лазерный принтер-сканер-копир)
* Коллекция цифровых образовательных ресурсов по истории

**Другое**

* Выход в интернет
* Картотека методической литературы

# Список литературы, рекомендуемой для педагогов и обучающихся

1. Андрющенко Н.Н. ФГОС II – Основа модернизации российского образования. Краснодарский НМЦ.
2. Кондаков А.М. Стандарт второго поколения и задачи системы дополнительного профессионального педагогического образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Основное общее образование. – М.,2011.
4. Т.И. Сечина, В.В. Головцова, М.В. Ремчукова, Ж.И. Умбеткалиева. Справочник учителя истории и обществознания. Волгоград, 2013г.
5. Н.Б. Суркова, О.А. Яровая. История 5-8 классы. Интерактивные методы преподавания. Волгоград, 2010г.
6. Г.Л. Лемина, А.Х. Сабирова. Обществознание. История. Современные технологии на уроках и внеклассных занятиях. Волгоград, 2013г.
7. Л.П. Борзова. Игры на уроках истории. М.,2001г.
8. Вавилонская башня и другие библейские предания/ под ред. К. Чуковского. – М., 1992.
9. Ворнкова Л.Ф. Герои древней Греции: след огненной жизни. Мессенские войны. Герой Саламина/ Л.Ф. Воронкова. – М., 2006.
10. Д Эрвильи Э. Приключения доисторического мальчика/ Д Эрвильи Э. – М., 2007.
11. Лурье С.Я. Заговорившие таблички / Лурье С.Я. – М., 1960.
12. Матье М.Э. День египетского мальчика; Кари, ученик художника / Матье М.Э. – М., 2002.
13. Рони-Старший Ж. Борьба за огонь. Пещерный лев / Рони-Старший Ж. – М., 2007.
14. Немировский А.И. Книга для чтения по истории Древнего мира / Немировский А.И. – М., 1991.
15. Гаспаров М.Л. Капиталийская волчица. Рим до Цезарей. / Гаспаров М.Л. – М., 2008.
16. [Примерные программы по учебным предметам.](http://standart.edu.ru/?CatalogId=2625) История - [http://standart.edu.ru](http://standart.edu.ru/)
17. Е.В.Агибалова, Г.М.Донской. История средних веков. 6 класс, Рабочая программа - М., Просвещение, 2009 г.
18. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России с древнейших времен до конца XVI века. 6 класс. Рабочая программа - М., Просвеще- ние, 2011 г.
19. Е.В.Агибалова, Г.М.Донской. История средних веков. 6 класс, М., Просвещение, 2012 г.
20. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России с древнейших времен до конца XVI века. 6 класс, М., Просвещение, 2011 г.
21. Данилов А.А., Косулина Л.Г. Рабочая тетрадь «История России с древнейших времен до конца XVI века» (6 класс), М., Просвещение, 2011 г.
22. Поурочные планы по истории России. 7 класс. А.А.Данилов, Л.Г.Косулина. Москва , «Просвещение», 2012 г.
23. Интерактивное пособие по истории средних веков.6 класс.
24. Интерактивное наглядное пособие по истории России .6 класс.
25. Интерактивное пособие истории России
26. DVDдиск. по истории средних веков и истории России
27. Интерактивное пособие по истории средних веков.6 класс.

**Интернет-ресурсы**

1. Всемирная история в Интернете htt://[www.hrono.ru](http://www.hrono.ru/) 2.Древний мир htt://[www.ancient.ru/](http://www.ancient.ru/)

3.Древняя Греция <http://ellada/spb.ru/> 4.Древний Рим <http://ancientrome.ru/>

5.История стран и цивилизаций htt://[www.istorya.ru](http://www.istorya.ru/) 6.Библиотека античной литературы [http://cyrill.newmail.ru](http://cyrill.newmail.ru/) 7.Первобытное искусство <http://vm/kemsu.ru>