МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.М.Акмуллы»

Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования
Кафедра обществознания, права и социального управления

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Творец»

***Направление:*** Художественное

***Возраст учащихся:*** 12-13 лет

***Срок реализации:*** 1 год

**Автор-составитель:** Валинурова Алина Раилевна

Студент ПОМХ-ОБЩ 41-18

Уфа 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творец» - художественная, поскольку основным средством воспитания и развития способностей учащихся является декоративно – прикладное творчество: работа с тканью, бисероплетение, вышивание, использование нетрадиционных материалов для создания изделия.

**Актуальность** программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области творческого развития учащихся. Данная программа способствует  изучению особенностей различных  техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают   практические навыки создания изделий в различных видах созданию изделия,  навыки работы с различными материалами,   осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

**Педагогическая целесообразность:**

**Образовательная деятельность по программе направлена на удовлетворение потребностей современного общества:**

* формирование и развитие творческих способностей учащихся;
* удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
* выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
* профессиональную ориентацию учащихся;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся
* формирование общей культуры учащихся.

 **Отличительные особенности:**

1. Наличие комплекса со швейными машинами.
2. Программа позволяет параллельно осваивать несколько декоративно-прикладного творчества (шитьё из ткани, основы бисероплетения и вышивку, работа с нетрадиционными материалами), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.
3. Отображение деятельности учащихся в социальной сети в сообществе «Творец».

**Цели программы:**

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать материалы с целью создания изделий.

**Задачи программы:**

- Научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные  техники декоративно-прикладного творчества.

- Развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;

-  Воспитывать бережливость, аккуратность в труде, терпение

экологическую сознательность.

-Научить учащихся представлять свои работы на конкурсах. ( пожеланию)

**Планируемые результаты:**

- Выполнять  традиционные и свободные  приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;

- Применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

- Сформировать бережливость, аккуратность в труде, терпение, экологическую сознательность.

- Принять участие в конкурсах декоративно-прикладной направленности.

**Срок реализации программы, объём учебного времени**

Программа рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся один раз в неделю. Всего 37 занятий.

**Формы и методы**

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях  и предполагает использование следующих методов и приемов:

 - практические методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных  творческих  способностей;

- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;

- использования  информациинно - коммукационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

- словесные методы:  объяснение, рассказ, беседа;

- наглядные методы:  наблюдение;

- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка. Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;

- практические приемы:  работы по образцу,      индивидуальные    и

коллективные  работы   учащихся;

- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные

способы деятельности.

**Формы проведения итогов реализации программы (формы аттестации учащихся)**

**Аттестацией для учащихся** служит демонстрация изделий, выполненных на занятиях.

Допускается как показ изделий в конце пройденной программы, так и в течении учебного года. Участие в конкурсах декоративно-прикладной направленности с изготовленным изделием также учитывается и даже приветствуется. Кроме того, учащиеся могут подготовить фото и видео материал об изготовлении изделия и опубликовать его в социальной сети в сообществе «Юная Модница». Учащиеся по собственному желанию решают какие из изделий являются отчетными.

Высокий уровень - четыре-пять изделий ( желательно участие хотя бы в одном конкурсе или хотя бы одна публикация в сообществе)

Средний уровень - три-четыре готовых качественных изделия, которые можно представить на выставке.(отсутствуют участия в конкурсах и публикации)

Низкий уровень - изделия не эстетично оформлены или работа всего одна.

**Учебно-тематический план** **(рабочая программа)**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел | Количество часов |
|  |  | **всего** | **теория** | **практика** |
| **1.** | **Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани** | **5** |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. История развития ремесла | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 1.2 | МатериаловедениеЗакон цветоведения | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 1.3-1.5 | «Корзинка для учителя» | 3 | 0.5 | 2.5 |
| **2.** | **Виды стежков и строчек.****Оборудование** | **4** |  |  |
| 2.1 | Швейная машинка, утюг | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 2.2 | Ручные стежки и строчки | 1 | 0.5 | 0.5 |
| **3.** | **Изделия из ткани** | **6** |  |  |
| 3.1-3.6 | Изготовление фартука (подарок ко Дню Матери) | 6 | 2(0.5Х4) | 4 |
| **4** | **Новогодние украшения из ткани** | **4** | 2 | 2 |
| 4.1-4.2 | Объёмная игрушка | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 4.3 | Новогодние украшения | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 4.4 | Игра «Рукоделие» | 1 | 1 | - |
| **5** | **Образы «Сердца» в рукоделии** | **4** | **2.5** | **1** |
| 5.1 | Бижутерия из ткани | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 5.2 | Объемная игрушка | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 5.3 | Изделия из тканевых салфеток | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 5.4 | Презентация изделий «Сердечко» | 1 | 1 | - |
| **6.** | **Рукоделие** | **4** | 1 | 3 |
| 6.1-6.2 | Пошив тряпичной куклы | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 6.3  |  Пошив тряпичной куклы из нетрадиционных материалов | 1 | 0.5 | 0.5 |
|  |  |  |  |  |
| 6.4 | Подготовка работ к выставке «Сударыня Масленица» | 1 |  | 1 |
| **7** | **Куклы-варежки** | **5** | **2** | **3** |
| 7.1-7.3 | Пошив куклы-варежки | 3 | 1.5 | 1.5 |
| 7.4 | Подготовка к спектаклю | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 7.5 | Презентация работ. Спектакль | 1 |  | 1 |
|  **8** | **Изготовление тканевой тарелки/ корзинки** | 3 | 0.5 | 2.5 |
| 8.1-8.3 | **Изготовление корзинки/тарелки для яиц** | 3 | 0.5 | 2.5 |
|  9. | **Подарочные изделия** | 3 | 1.5 | 1.5 |
| 9.1  |  **Основы бисероплетения** | 1 | 0.5 | 0.5 |
|  9.2 | **Знакомство с лентами** | 1 | 0.5 | 0.5 |
|  9.3 | **Поделки из бечевки** | 1 | 0.5 | 0.5 |
| **10.** | **Подготовка выставочных работ к итоговой выставке** | **1** | - | 1 |
| **11.** | **Аттестация учащихся** | **1** | 0.5 | 0.5 |
|  | **Итого** | **37** | **17** | **20** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**

**Раздел 1.Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани**

**Тема 1.1 Вводное занятие. История развития ремесла**

*Теория.*Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе. Инструктажи по ТБ.

*Практика.*Презентация о развитии лоскутного ремесла.

**Тема 1.2 Закон цветоведения**

*Теория.*  Группы холодных и теплых тонов

*Практика.*Задания. Разложить предложенную ткань на холодные и теплые оттенки цвета.

**Тема 1.3 «Корзинка для учителя»**

*Теория.*  Правила изготовления лоскутной открытки

*Практика. Выполнение подарочной открытки.*

 **Тема 1.4 «Корзинка для учителя» (продолжение)**

Практика. Выполнение подарочной открытки

**Тема 1.5 «Корзинка для учителя» (продолжение)**

Практика. Выполнение подарочной открытки*.*

Публикация  об изготовлении изделия в сообществе «Юная Модница»

**Раздел 2. Виды стежков и строчек. Оборудование**

**Тема 2.1 Швейная машинка, утюг**

*Теория.*Инструменты и оборудование.      Техника  безопасности.     Устройство.

*Практика.* Задания. Работа на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитки.

**Тема 2.2 Ручные стежки и строчки**

*Теория.*Стежки постоянного и временного назначения.

*Практика.* Задания. Применение стежков временного назначения. Технология выполнения

**Раздел 3. Изделия из ткани**

**Тема 3.1   Изготовление фартука (подарок ко Дню Матери)**

*Теория*. Замеры. Как правильно изготовить лекала фартука.

*Практика.*Задание. Подбор ткани. Изготовление лекало .

Подготовка основы.

**Тема 3.2   Изготовление фартука (подарок ко Дню Матери)**

*Теория.*Технология выполнения.

*Практика.*Задание. Подбор ткани. Раскрой . Подготовка .

**Тема 3.3   Изготовление фартука (подарок ко Дню Матери)**

*Теория.*Технология выполнения.

*Практика.*Соединение деталей. Обработка швов.

**Тема 3.4  Изготовление фартука (подарок ко Дню Матери)**

*Практика.*Соединение деталей. Обработка швов.

**Тема 3.5  Изготовление фартука(подарок ко Дню Матери)**

*Теория.*Технология выполнения.

*Практика.*Украшение изделия.

**Тема 3.6 Изготовление фартука (подарок ко Дню Матери)**

*Практика. Презентация своего изделия. (по желанию).*

*Запись видео поздравления для социальной сети сообщества*

*«Юная Модница».*

**Раздел 4. Новогодние украшения из ткани**

**Тема 4.1 Объёмная игрушка**

*Теория.*История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков.

*Практика.*Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей игрушки, декорирование.

**Тема 4.2 Объёмная игрушка**

*Практика.* Набивание изделия для придания объёмной формы. Применение потайного стежка для скрепления шва.

**Тема 4.3. Новогодние украшения.**

*Теория.*Разнообразие игрушек на ёлку. Какие бывают и из чего можно выполнить? Технология выполнения игрушек.

*Практика.* **Игрушка Дед Мороз.** Выкраивание деталей по выкройке. Сметывание деталей по кругу, стягивание с последующим набиванием.

**«Ангел» из декоративных лент.** Отрезание деталей нужной длины. Складывание гармошкой. Скрепление деталей и головы.

**Ёлочка в технике «йо-йо».** Новогодние игрушки в различных техниках лоскутного шитья. Новогодние игрушки из ткани. Звездочка, сапожок, елочка. Декорирование

**Тема 4.4 Интеллектуальная игра «Рукоделие»**

 *Теория.* (Прототип «Своя игра»)

Учащиеся отвечают на вопросы по пройденным темам разного уровня сложности и получают баллы.

**Раздел 5. Образы «Сердца» в рукоделии.**

**Тема 5.1  Бижутерия из ткани.**

*Теория.*Технология изготовления бижутерий из ткани.

*Практика.***«Сердечко из ткани»***.*Просмотр презентации. Подбор ткани. Изготовление выкройки. Декорирование изделия

**Тема 5.2   Объёмная игрушка**

*Теория*. Технология изготовления мягкой игрушки «СЕРДЕЧКО».

*Практика.*Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей игрушки, декорирование.

**Тема 5.3     Изделия из тканевых салфеток**

*Теория.*Технология изготовления изделий из салфеток.

*Практика.***Подставка по чашку в технике «Киллинг из ткани».** Нарезание полос и скручивание элементов. Соединение элементов в изделие «Сердечко»

**Тема 5.4 Презентация изделий «Сердечко».**

*Практика.***Запись видео и фото работ в сообщество «Юная Модница»**

**Раздел 6. Рукоделие**

**Тема 6.1 Пошив тряпичной куклы**

*Теория.*История создания тряпичных кукол. Просмотр презентации. Материалы и инструменты.

*Практика.*Выполнение работ по созданию тряпичной куклы.

**Тема 6.2 Пошив тряпичной куклы**

*Практика.*Выполнение работ по созданию тряпичной куклы.

**Тема 6.3 Пошив тряпичной куклы из нетрадиционных материалов**

*Теория.* Просмотр презентации. Материалы и инструменты.

*Практика.*Выполнение работ по созданию тряпичной куклы из нетрадиционных материалов.

**Тема 6.4 Подготовка работ к выставке «Сударыня Масленица»(практика)**

**Раздел 7. Куклы-варежки**

**Тема 7.1 Пошив куклы-варежки**

*Теория.*История создания кукол-варежек. Просмотр презентации. Материалы и инструменты.

*Практика.*Выполнение работ по созданию куклы.

**Тема 7.2 Пошив куклы-варежки**

*Практика.*Выполнение работ по созданию тряпичной куклы.

**Тема 7.3 Пошив куклы-варежки**

*Практика.*Декорирование изделий.

**Тема 7.4 Подготовка к спектаклю**

*Теория.*Написание сценария и спектакля с куклами-варежками*.*

*Практика.*Репетиция спектакля.

**Тема 7.5 Презентация работ. Спектакль**

**Раздел 8. Тканевые тарелки и корзинки**

**Тема 8.1 Изготовление праздничной корзинки/ тарелки для яиц**

*Теория.*Просмотр презентации . Подбор материалов и инструментов.

*Практика.*Изготовление основы корзинки/ тарелки

**Тема 8.2 Изготовление праздничной корзинки/ тарелки для яиц**

*Практика.*Изготовление корзинки/ тарелки

**Тема 8.3 Изготовление праздничной корзинки/ тарелки для яиц**

*Практика.*Декорирование корзинки/ тарелки. Публикация поста (по желанию) в сообщество «Юная Модница».

**Раздел 9 Подарочные изделия**

**Тема 9.1   Основы бисероплетения**

*Теория.*История бисероплетения. Просмотр презентации. Материалы и инструменты.

*Практика.*Украшение бисером подарочного изделия

**Тема 9.2  Знакомство с лентами**

*Теория.*Исторический очерк. Инструменты, приспособления, материалы.

*Практика.* Украшение лентами ( метод плотного наматывания) подарочного изделия.

**Тема 9.3   Поделки из бечевки**

*Теория.*Технология выполнения работ в технике джутовая филигрань.

*Практика.*Украшение бечевкой подарочных изделий

**Раздел 10.  Подготовка выставочных работ к итоговой выставке**

*Практика.* Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.

**Раздел 11. Аттестация учащихся**

*Теория.* Презентация готовых изделий.

*Практика.*Создания поста в сообществе «Творец»

 Выставка работ учащихся.

**Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/дни** |  |  |  |  |  |
| **сентябрь** | **02.09** | **09.09** | **16.09** | **23.09** | **30.09** |
| **Октябрь** | **07.10** | **14.10** | **21.10** | **28.10** |  |
| **Ноябрь** | **03.11** | **11.11** | **18.11** | **25.11** |  |
| **Декабрь** | **02.12** | **09.11** | **16.11** | **23.11** |  |
| **Январь** | **05.01** | **13.01** | **20.01** | **27.01** |  |
| **Февраль** | **03.02** | **10.02** | **17.02** | **24.02** |  |
| **Март** | **03.03** | **10.03** | **17.03** | **24.03** | **31.03** |
| **Апрель** | **07.04** | **14.04** | **21.04** | **28.04** |  |
| **Май** | **05.05** | **12.05** | **19.05** | **26.05** |  |