Родная земля – это колыбель, которая качает нас на волнах жизни. Она подхватывает, когда мы падаем, укрывает от невзгод, учит доброте, дружбе, любви. Как же люди должны относиться к своей отчизне? Именно этой проблеме посвящен текст Сергея Довлатова.

В отрывке письма француженки автор ставит под сомнение, что человек, который эмигрировал в Америку, когда-нибудь сможет стать настоящим американцем. В размышлениях Довлатова звучит мысль о том, что где бы мы ни были, нас будет окружать память о родном доме, о своих близких и друзьях, с которыми в разлуке.

Автор считает, что свою родину нужно любить и всегда помнить о ней, даже если она «унизила и замучила», ведь наша отчизна, как мать и мать, ее не выбирают.

Я согласна с автором и тоже считаю, что любовь к Родине, верность ее заветам – эти качества свойственны не только тем, кто встречает зарю на Байкале, обнимает белый ствол березы, но и тем, кто по воле судьбы оказался за пределами родной страны.

В доказательство своей точки зрения приведу следующий литературный аргумент. Вспомним повесть Н.С.Лескова «Очарованный странник». Главный герой Иван Флягин, оказавшись в плену у татар, тоскует по русским просторам, вспоминает, как волнуется «серебряное море». Все, что его окружало, было чужим, поэтому, не выдержав тоски по родине, он сбегает от татар.

О том, как важны воспоминания о родине, говорит в своем романе «Машенька» писатель В.В.Набоков. Главный герой Ганин Лев живет в эмиграции, в частном пансионе госпожи Дорн. Русские эмигранты ведут унылую жизнь, потому что испытывают невыносимое чувство тоски по родине. Глядя на фотографию Машеньки, Гинин как бы «пробудился к жизни». Мир засиял яркими красками. И все это только после того, как он прикоснулся к родине, через образ Машеньки.

В заключение еще раз подчеркну: встреча с родиной из укромных уголков души выплеснет те самые светлые помыслы и деяния, самые лучшие побуждения и, конечно, мечты, которые выльются благодатными слезами, омывая истерзанное разлукой сердце.