ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ

ТУР III

 Вариант 3

 Многие выдающиеся писатели и поэты, как С. Довлатов, И. Бунин и другие, по ряду причин вынуждены были покинуть Россию. Но пребывая на чужбине, они жили дорогими воспоминаниями о своей Родине. Почему же человека всегда тянет на Родину? Почему он испытывает чувство тоски, находясь вдалеке от неё? Над этими вопросами размышляет автор публицистического текста Константин Дмитриевич Бальмонт и приглашает к разговору о самом святом в жизни каждого из нас – о России.

 Находясь в эмиграции, Бальмонт не перестает любить её. Он с щемящей тоской пишет: «Нет дня, когда бы я не тосковал по России, нет часа, когда я бы не порывался вернуться». Он уверенно заявляет, что «Россия всегда есть Россия», несмотря ни на что, называет Родину матерью.

 Автор с грустью вспоминает о шуршании камышей, сделавших его поэтом. Ему дороги родная природа и русский язык, в России прошли детство и юность, здесь сформировалась его личность.

 С автором нельзя не согласиться. Я тоже считаю, что любовь к Родине живёт в человеке всю жизнь. Родина внутри нас, в нашем сердце, в нашей памяти, мы будем всегда испытывать ностальгию по ней.

 Этим чувством проникнуты многие произведения русской литературы. Доказательством тому стихотворение Марины Цветаевой «Родина». Оно пронизано грустью и тоской по прошлому. В эмиграции Марина была очень одинока, страдала от разрыва с родной землёй. Она стремилась душой в эту «даль, тридевятую землю», на ее Родину.

Примером может служить и поэма «Мцыри» М. Ю. Лермонтова. Героя, жившего в чужой стране, постоянно мучила ностальгия по ней, он «смотрел, вздыхая, на восток», туда, где была его родина. Он умирает, думая о ней, завещая похоронить там, откуда виден дорогой сердцу Кавказ. Вот пример преданности родной земле, ибо каждый человек по-настоящему счастлив там, где он родился.

 Забыть Родину невозможно. Куда бы нас ни забросила судьба, как бы нам ни было хорошо на чужбине, Родина для нас будет всегда священным местом, которое всегда зовет нас, и душа рвется к ней.