ШАФИКОВА ЮЛИЯ ИЛЬДАРОВНА

11В КЛАСС

МБОУ БАШКИРСКИЙ ЛИЦЕЙ ИМ. М.БУРАНГУЛОВА

С. РАЕВСКИЙ АЛЬШЕЕВСКОГО РАЙОНА

УЧИТЕЛЬ ГАРЕЕВА ЗУЛИДА НАСИМЯНОВНА

 АКМУЛЛИНСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ

3 ТУР

--------------------------------------------------------------------------------------

**Сочинение-рассуждение по тексту С.Д. Довлатова**

Тоска по родине! Давно

Разоблаченная морока!

Мне совершенно все равно —

Где совершенно одинокой быть…-

вы помните эти трогательные цветаевские строчки? А ведь не всегда в родной стране человек был окружён почётом, многие поэты и писатели были вынуждены покинуть свою Родину, уехать за границу. Некоторые, уехав из родного края, навсегда забыли свои корни, свою культуру, свою историю. Для многих жизнь на чужбине была тяжелой: постоянные воспоминания о стране, которую они покинули, о родине, с которой связана их жизнь и судьба, мучили каждый день. Они не могли забыть свое Отечество, постоянно думали о нем. Именно о ностальгии по Родине говорится в тексте известного писателя, эмигрировавшего в Америку, С.Д. Довлатова.

Проблема тоски по Родине довольна актуальна. Очень много писателей и поэтов, как М. Цветаева, А. Куприн, Б. Пастернак, И. Бунин, эмигрировав из Советского Союза, мечтали вернуться на Родину, ощущая с ней кровную, почти мистическую связь. Вот и писатель-рассказчик из текста С. Довлатова из-за своего прошлого стал эмигрантом, изгнанником, следовательно, воспоминания о России, о жизни в ней могли вызвать у него только отрицательные эмоции. Живя в свободной Америке, приютившей писателя и давшей возможность творить, и в то же время повествуя о березках, которые «растут повсюду», писатель все великодушно прощает Родине. Он восхищался Америкой и «благодарен Америке», но жизнь вне родного края была для него невыносимой. «Родина – это мы сами. Наши первые игрушки, перешитые курточки старших братьев…», - так пишет повествователь. Внутри нас всегда существует частица прошлой жизни, детства: «Все, что с нами было, - родина! И все, что было, - остается навсегда...».

Авторская позиция выражена довольно четко. Невозможно отречься от той страны, где ты родился, так же, как невозможно выбрать своих родителей. Те, кто искренне любит свою страну, всегда будут скучать по ней.

Я полностью согласна с автором. Любовь к Родине - одно из самых благородных и прекрасных чувств. Где бы человек ни находился, его всегда будет окружать память о родном крае, о своих друзьях, с которыми пришлось расстаться когда-то.

Проблема, затронутая автором, находит отражение в произведениях художественной литературы. Одним из писателей, который всегда нёс в себе, в своих рассказах горячую любовь и преданность к своей родине, – это Василий Шукшин. Помню, как с волнением читала строчки из его книги «Слово о «малой родине»: «Родина… Я живу с чувством, что когда-нибудь я вернусь на родину навсегда… И не зря верится, что родной воздух, родная речь, песня, знакомая с детства, ласковое слово матери врачуют душу… Когда буду помирать, если буду в сознании, в последний момент успею подумать о матери, о детях и о родине, которая живёт во мне. Дороже у меня ничего нет. Может, потому что она живёт постоянно в моём сердце, и образ её светлый погаснет со мной вместе».

И тут вспоминается удивительное творение И. Бунина «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора…». В стихотворении отражено настроение и самого Бунина, переживаемое им в эмиграции. Произведение пронизано чувством одиночества, бездомности, чужбины и тоски по Родине, воспоминаниями о родном доме, отцовском дворе. Все, что окружает лирического героя, чужое: чужая страна, чужие люди, чужой дом.

Что же следует из вышесказанного? Конечно, можно уехать, покинуть, оставить свою страну, но забыть Родину, то, с чем связана твоя жизнь, невозможно. Много было тяжёлых и трудных моментов у нашей Родины, но всё преодолевал русский народ. Истинный патриот никогда не сможет отвернуться от своей Родины. Именно любовь к ней делает его сильнее.