Почему приходится уезжать из своей страны? Как жить вдали от родной земли? Над этим и вопросами задумывается автор.

 К.Д.Бальмонт объясняет, почему он уехал из России и не вернулся .Он не мог этого сделать ,потому что несмотря на все его усилия ,его « родные и близкие умирали от голода и холод а.» Автор убеждает нас ,что он уехал не по своей воле ,а потому что как поэт не мог никак помочь обществу своими стихами ,он не чувствовал востребованности на Родине.

 Автор считает ,что даже если люди эмигрируют из своей родной страны ,они все равно продолжают любить и боготворить ее. Чтобы показать глубину своих чувств, он описывает пение соловьев , шуршание камышей.

 Я не могу не согласиться с автором. Действительно , люди не должны забывать о родине, о том святом месте ,где они родились ,даже если по каким-то обстоятельствам вынуждены были уехать. Бальмонт любил Россию . Мы можем с уверенностью сказать, что, где бы он ни находился, он помнил каждую вещь на родном клочке земли.

 События , произошедшие в начале 20 века, не могли не повлиять на жизнь людей, на творчество писателей и поэтов. И.А.Бунин, А.Куприн, З.Гиппиус, М.Цветаева, И.Шмелев, И.Бродский… Можно долго перечислять этот список. Это далеко не полный перечень писателей и поэтов, вынужденных покинуть Россию в переломный момент истории. Как бы они ни относились к происходящим в стране событиям, не могли забыть свои родные места, чудную природу.

 После Октябрьской революции Россию покинуло множество писателей и поэтов ,среди которых оказался и И.А. Бунин. Он болезненно воспринял революцию, поэтому решил уехать из страны. Он эмигрировал во Францию. В своем стихотворении «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора…»Бунин описывает тоску по Родине. Он говорит, что не мог поначалу оставить отцовский дом-Россию. Автор завидует обитателям леса , что у них есть дом, пусть и не совсем надежный. Но это их родной дом, откуда звери не уйдут. Оторванность от Родины заставляет человека страдать, наполняет его душу болью, одиночеством.

 Марина Цветаева эмигрировала из России вслед за мужем-белым офицером . Но она также, как Бальмонт ,вспоминает о России. Одно из ее замечательных стихотворений «Тоска по Родине» В этом стихотворении она описывает свои душевные переживания, тоску по Родине. Цветаева одинока в чужой стране ,ее не понимают .Она очень страдает от разрыва с родной землей. Ее слова «душа, родившаяся где-то» передают полную отстраненность от окружающего мира, полное прекращение связи с Родиной. Ее последние строки « Но если по дороге- куст

Встает, особенно-рябина…» означают, что в душе поэта навсегда останется частичка России.

 С.А.Есенин тоже очень любил Россию. Даже несмотря на то что произошла гибель старой России, он остается здесь, не эмигрирует , как Бальмонт и Цветаева. В своем стихотворении «Спит ковыль» он показывает всю глубину, искренность ,нежность к своей любимой Родине. Описывая природу, говорит, что на родине ему все дорого: « равнина дорогая». Он чувствует тепло от родины: « никакая родина другая не вольет мне в грудь мою теплынь» . Поэт пишет о том, какая бы она ни была, она для него Родина и он хочет спокойно умереть на Родине.

 Еще одним поэтом, в полной мере испытавшем на себе все тяготы того времени, была А.А.Ахматова. Несмотря на жестокое отношение властей к ней и ее близким ,она не покидает землю. Она пишет : «Не с теми я, кто бросил землю…». А.Ахматова прекрасно понимала, что между Россией и правительством нельзя ставить знак равенства. В этом ее мнение полностью совпадает с мнением Бальмонта и многих их современников.

 Все вышесказанное позволяет сделать вывод: родину разлюбить невозможно. Ведь это ваш родной уголок земли, где вы сказали свое первое слово. Несмотря на все тяготы, которые пришлось пережить многим поэтам того времени, они остались на Родине и выдержали тяжелые испытания. Те же, кто покинул родину, страдали на чужбине, тосковали по любимым местам. Ведь любовь к своей Родине погасить не может никто. Это чувство вспыхивает в нас с рождения и горит до конца жизни. С. А. Поделков писал: «Отечество, как собственное сердце, нельзя забыть, дать в долг иль заменить.»