Одна из самых страшных испытаний – Великая Отечественная война. Сколько искалеченных, изломанных жизней. Но даже в этой обстановке народ стал на защиту своей родной страны. Война затронула каждую советскую семью. Но война навсегда останутся в памяти людей, переживших то время. Те, кто выжил, кто отдал свою молодость, здоровье, живут в свободной стране.

 Ветеранов войны становится все меньше. И порой новое поколение людей бывают бессовестными по отношению пожилым людям, к памяти своей страны.

 Поэтому русский писатель Олег Павлов в своем рассказе поднимает проблему осквернения памяти о Великой Отечественной войне. Сколько вытерпел русский народ в это время, люди выдерживали мороз, голод, сражались с врагами. И наверно, нет такой семьи, которую не коснулась бы война. Писатель рассказывает про своего деда, как он участвовал в боях на Кавказе и был награжден боевыми орденами. Когда он умер, у него осталась жена. И нашлись такие люди, которые идут на воровство, ради прибыльного товара. Украв, у неё самое святое и дорогое, что осталось от его мужа.

Как ни печально, но находятся люди, которым нет никакого дело до ветеранов, исторических памятников. И автор возмущен тем, что происходит в стране. Он старается привлечь внимание читателя к проблеме, используя ряд риторических вопросов. Страну буквально накрыла волна вандализма. Многие из монументов были разрушены. На Украине демонтирован памятник советскому солдату. В Польше так же осквернен монумент благодарности Красной армии. Ведь уничтожая памятники истории, они разрушают собственное будущее.

 Такая проблема раскрывается в рассказе Бориса Васильева «Экспонат №» речь идет о женщине Анне Федотовне, потерявшей на войне своего единственного сына. Собирая реликвии для школьного музея, пионеры крадут у слепой женщины письма с фронта. Столкнувшись с неосознанной детской жестокостью, она потеряла не только память о сыне, но и смысл жизни.

 В рассказе писатель Павлов учит нас чтить память героев, уважать их подвиги и быть им благодарными.