Что тянет человека домой, если волею судеб он оказался далеко от него? Чем был движим русский народ, когда целая страна была попрана врагом? Что заставило их слиться в одну силу, которая дала достойный отпор фашистам?

 Именно любовь к отечеству, патриотизм, во всей полноте смысла этого слова. Любовь к Родине есть в сердце каждого. Прежде всего это любовь к родному дому, к месту, где ты родился, где произнес первое слово, нашел верных друзей, и куда бы ты не уехал, тебя тянет к родным местам.

 Об этом рассуждает в своем тексте Бальмонт Константин Дмитриевич. Он пишет, что «нет дня, когда бы я не порывался вернуться». Автор полон «беспредельной любви к матери, которая называется - Россия».

 Из-за событий 1917 года за рубежом оказались таланты, гении России, некоторых выслали, некоторые бежали сами. Родину покинули гениальные певцы Шаляпин и Плевицкая, выдающиеся писатели: Куприн, Набоков, Бунин получивший Нобелевскую премию по литературе. Ивана Алексеевича Бунина оторванность от дома травмировала настолько, что на время заставила замолчать и окрасила написанное им в пессимистические тона. Некоторые стихи, написанные в эмиграции, пронизаны чувством одиночества, тоски по Родине. Также Родину покинули Н. Бердяев, который был признан ведущим мыслителем Европы, величайший химик Владимир Ипатьев, который в Америке был назван человеком года. Он не единожды пытался получить разрешение на возвращение в Россию, но каждый раз ему отказывали. Он так тосковал по Родине, взял на воспитание двух девочек-сирот из России. В. Ипатьев чувствовал себя чужим и до конца своих дней жил в гостинице. Они всегда любили Россию горячо и нежно. Но только в разлуке с ней смогли найти слова признания и любви. Теперь, ничем не сдерживаемые, они могли творить.

 Тема патриотизма очень ярко проявляется в таком произведении, как «Война и мир» Л.Н.Толстого. В этом произведении патриотизм рассматривается на реальных событиях Отечественной войны 1812. После того, как армия Наполеона начинает движение в России война становится народной, на поддержку российской армии идут представители всех сословий: дворяне, крестьяне, купцы.

Так же проблему патриотизма можно встретить в таком произведении, как «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого. Главный герой произведения Маресьев – настоящий патриот своей Родины. На войне он был летчиком, отважно сражаясь в бою, был сбит. Маресьев после падения самолета выжил, но оказался в тайге. Очнувшись, он понял, что его ноги не двигаются. Маресьеву пришлось ползком добираться до русской границы. Там его встретили русские пограничники и отправили в госпиталь. В больнице он лишился ног. Когда он вышел из госпиталя, он решил, что будет летать. Сделав себе протезы, Маресьев совершил первый вылет, и он был удачным. Получив опыт полетов с протезом, герой совершил первый боевой вылет. Автор хотел показать нам настоящий патриотизм, исходящий из души главного героя.

Таким образом, патриотизм-это великое чувство, самое яркое и сильное чувство человеческой души, и где бы человек не оказался, его лицо будет всегда обращено к своей Родине.