**Вариант 3.**

(*1)Три года тому назад я уехал из Москвы и через Эстонию приехал в Германию, а оттуда во Францию.*

 *(2)Я уехал на полгода и не вернулся. (3)Зачем бы я вернулся? (4)Чтобы снова молчать как писатель, ибо печатать то, что пишу, в теперешней Москве нельзя, чтобы снова видеть, как, несмотря на все мои усилия, несмотря на все мои заботы, мои близкие умирают от голода и холода? (5)Нет, я этого не хочу.*

 *(6)Но нет дня, когда бы я не тосковал о России, нет часа, когда бы я не порывался вернуться. (7)И когда мне говорят мои близкие и мои друзья, что той России, которую я люблю, которую я целую жизнь любил, сейчас нет, мне эти слова не кажутся убедительными. (8)Россия всегда есть Россия, независимо от того, какое в ней правительство, независимо от того, что в ней делается и какое историческое бедствие или заблуждение получило на время верх и неограниченное господство. (9)Я поэт. (10)Я не связан. (11)Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия. (12)Там, в родных местах, так же, как в моём детстве и юности, цветут купавы на болотных затонах и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шёпотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. (13)Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. (14)Там везде говорят по-русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моей няни, моего детства, моей первой любви, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в моё прошлое как неотъемлемое свойство, как основа моей личности.*

*(По К.Д. Бальмонту)*

Бальмонт Константин Дмитриевич (1867 ‒ 1942) – [поэт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82)-[символист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC), [переводчик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%87%D0%B8%D0%BA), [эссеист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%81%D0%B5), один из виднейших представителей [русской поэзии Серебряного века](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D0%B5%D0%BA_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D0%B8). В 1920 году Бальмонт уехал из России. Умер на чужбине, во Франции.

 «Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может»,-утверждал Джордж Байрон.Думаю,поэт,безусловно,был прав в своем утверждении.Однако,как проявляется наша любовь к родине и родному языку? Об этом размышляет в своем тексте Джордж Байрон.Основная проблема,поставленная здесь автором,-проблема патриотизма,любви к родине и родному языку.

 Эта проблема очень актуальна для нашей современной жизни. Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины,-вот,что самое главное в жизни каждого человека.Поэтому автор приглашает нас задуматься над этой проблемой.

 В данном тексте К.Бальмонт приводит различные примеры своих собственных рассуждений.Автор говорит о патриотизме,как о самом ценном,что есть в жизни человека. Патриотизм - это любовь к своей родине. Он подразумевает, что ты ценишь и знаешь прошлое своей страны, активно участвуешь в ее настоящем и планируешь ее будущее. Патриотизм – это знание и уважение родной культуры, родных традиций, родного языка. Это любовь и уважение к своим соотечественникам.

 Текст К.Бальмонта очень глубокий и эмоциональный.Автор использует разнообразные средства художественной выразительности: эпитеты ( «блестящую музыку», «солнечных песен»),риторический вопрос («Зачем бы я вернулся?Чтобы снова молчать как писатель, ибо печатать то, что пишу, в теперешней Москве нельзя, чтобы снова видеть, как, несмотря на все мои усилия, несмотря на все мои заботы, мои близкие умирают от голода и холода?»),парцелляцию («Я поэт.Я не связан.Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия»).

 Я полностью согласна с автором.Патриотизм-это любовь к родине,к той стране,где ты родился.Патриотизм подразумевает любовь к природе,к людям.живущим в стране,почитание традиций и обычаев.Человек не может быть патриотом,если он даже не знает историю своего государства.Настоящий патриот уважает и ценит все,что связано с его родиной.В данном тексте К.Бальмонт рассуждает о том,что какая бы не была родина,со всеми ее счастьями и несчастьями,мы должны любить ее,даже,если мы находимся на далеком расстоянии от родного дома.В настоящее время с проблемой патриотизма связано два аспекта.С одной стороны люди,которые считают,что заграницей жизнь намного лучше.Такие люди стремятся покинуть свою родину,считая,что жизнь в ней бесперспективная и не предвещает ничего хорошего.Этой позиции в основном придерживаются молодые люди.Они видят по телевизору,что в других странах люди более обеспеченные,да и вообще у них не жизнь,а праздник.В то время как в родной стране все плохо и ужасно.Я считаю,что именно из-за такого отношения наша страна не процветает в полной мере.Если люди будут любить свою родину и стараться ради ее блага,то жизнь в нашей стране существенно изменится.Вспомним произведение К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака»**.**Ермак изображен Рылеевым как герой, думающий не о си­бирских богатствах, а о том, чтобы честно служить Отчизне: «Сибирь царю покорена, И мы — не праздно в мире жили!»**.** Другой пример из статьи В.П.Астафьева.В одной из своих публицистических статей писатель В.П. Астафьев рассказал о том, как отдыхал в южном санатории. В приморском парке росли растения, собранные со всех сторон мира. Но вдруг он увидел три берёзки, которые чудом прижились к чужой земле. Автор глядел на эти деревца и вспоминал свою деревенскую улицу. Любовь к своей малой родине – проявление истинного патриотизма.

 Таким образом,можно сделать вывод,что представления о патриотизме связываются с трепетным отношением к Родине, но представление о сущности патриотизма у разных людей разное. По этой же причине одни считают себя патриотами, а другие их таковыми не считают.