**Акмуллинская олимпиада, русский язык, 10 класс, 3 тур.**

Недавно в одной из социальных сетей наткнулась на фотографию двух молодых людей, на предплечьях которых была вырезана свастика. А свастика – это напоминание о Великой Отечественной войне, самой кровопролитной за всю историю человечества. Создано много художественных произведений, фильмов, песен о войне, благодаря которым каждый в нашей стране знает о том, как невыносимо тяжело приходилось людям в те «сороковые роковые». Но всегда были те, кто не испытывает чувства благодарности к тем, кто делал всё, чтобы приблизить Победу.

Передо мной текст русского писателя Олега Павлова, в котором он поднимает проблему осквернения памяти о Великой Отечественной войне: «Когда станет ясно, где слава, а где позор? Когда русский солдат осознает в себе такую же праведность, какую осознавали в себе те, кто воевал и гибнул на Великой Отечественной войне?». Эту проблему можно считать и нравственной, и политической, но однозначно – актуальной и животрепещущей.

Автор поражён тем, что происходит: Степан Бандера, виновный в гибели тысяч людей в Польше, стал в Украине национальным героем. Олег Павлов до глубины души взволнован тем, что его дед, ветеран войны, был обворован после смерти собственными нравственными уродами. Автор задаётся вопросом: «Вернётся ли утраченное нами общественное состояние, когда люди были естественно честны, а зло подобное было невозможно?». Он всем сердцем хочет, чтобы люди перестали превращаться в нравственных уродов.

Мне близка позиция автора. Я не понимаю, почему в Латвии в 1997 году был взорван Монумент Победы, а в Украине разрушено более десяти памятников партизанам на Кургане Славы под Симферополем. Но особенно возмущают сообщения о ограбленных и убитых ветеранах: в 2010 году в Ставрополе был убит 83-летний ветеран и его супруга. Из дома были похищены награды, мобильный телефон и 500 рублей! К сожалению, такое мы сейчас слышим довольно часто. Старая мудрость гласит: не плачьте об умерших – плачьте о потерявших душу и совесть. Именно такие и оскверняют память о той священной войне.

Недавно я прочитала поэму Андрея Вознесенского «Ров» (1986). Это крик души поэта, которого удивляет обездушенность людей:

*Обращаюсь к читательским черепам:
 Неужели наш разум себя исчерпал?*

В поэме рассказывается о так называемых гробокопателях, которые раскапывали захоронение, где были похоронены тысячи людей, расстрелянных фашистами во время войны. Поэта поражает деградация общества: как у этих людей, которых и людьми-то называть не хочется, хватает смелости не только беспокоить души усопших, но и обобрать их, отнять у них всё, что может принести прибыль (к примеру, золотые коронки)? «Ты куда ведёшь, ров?» - вопрошает А. Вознесенский. Ров – это пропасть, на краю которой находится страна. Увы, эта пропасть становится всё глубже.

А закончить мне хочется словами великого и мудрого А.С. Пушкина:

*Два чувства дивно близки нам -
 В них обретает сердце пищу -
 Любовь к родному пепелищу,
 Любовь к отеческим гробам.*