ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ

ТУР III

Вариант 1.

*(1)В доме моего деда была большая военная библиотека с мемуарами командующих армиями, учебниками и другими книгами о войне. (2)Среди этих книг выделялись несколько одинаковых красных томов, каждый толщиной как два, а то и три кирпича. (3)Назывался весь этот тяжкий бумажный груз «История второй мировой войны». (4)Когда я однажды подростком пролистал только одну из книг, то был поражён, найдя в ней отдельные карты сражений за маленький остров в Тихом океане и за вовсе ничтожный оазис где-то в африканской пустыне. (5)Всё время, сколько смотрел, военные фильмы и слушал уроки истории в школе, война казалась только нашей — ведь и названа Великой Отечественной, всё равно, что родная, — но разодран был войной на куски, выходило, весь мир, даже неизвестные острова.*

*(6)Вторая мировая война — своя у каждого народа. (7)Но чуждое и родное в отношении Великой Отечественной войны именно теперь, в новом времени смешалось. (8)Наше национальное достоинство оказалось унижено под конец века ощущением исторического поражения.*

*(9)…Мой дед, Колодин Иван Яковлевич, участвовал в боях на Кавказе и в уничтожении на Украине бандеровских банд, считавшихся фашистским отребьем. (10) Награждён боевыми орденами за мужество и отвагу. (11)Служил. (12)А уже ветераном был окружён уважением, как и все люди его поколения, обретшие себя на войне в служении Родине. (13)Похоронен в Киеве на военном кладбище Лукьяновском со всеми почестями, но не дожил до того времени, когда Семён Бандера стал на Украине национальным героем, а флаг с трезубцем — национальным флагом этой страны. (14)Два года назад в квартиру в Киеве, где одна живёт теперь бабушка, пришли якобы музейные работники и попросили награды деда для музея. (15)Так как о деде давно никто не вспоминал, то она растрогалась, поверила и отдала весь его генеральский иконостас. (16)После засомневалась, что ордена взяли, а орденские книжки даже не спросили. (17)Вот так был обворован мой дед уже после смерти, как и многие другие, чьи награды вдруг сделались настолько прибыльным товаром, что ради них рискуют идти даже на воровство.*

*(18)Вернётся ли утраченное нами общественное состояние, когда люди были естественно честны, а зло подобное было невозможно? (19)Когда станет снова ясно, где слава, а где позор? (20)Когда русский солдат осознает в себе снова такую ж праведность, какую, без сомнения, осознавали в себе те, кто воевал и гибнул на Великой Отечественной войне? (21)Эти вопросы оставлены, как раны, ею самой, нашей священной войной, со злом сброшенной в конце века со многих пьедесталов и обкраденной тысячами собственных нравственных уродов.*

*(О. Павлов)*

Оле́г Оле́гович Па́влов (16 марта 1970, Москва) ‒ русский писатель. Часто обращается к автобиографическим темам. В 2012 году «за исповедальную прозу, проникнутую поэтической силой и состраданием; за художественные и философские поиски смысла существования человека в пограничных обстоятельствах» Олегу Павлову присуждена премия Александра Солженицына.

Вариант 2.

*(1)Это письмо дошло чудом. (2)Вывезла его из Союза одна героическая француженка… (3)Вот это письмо. (4) Я пропускаю несколько абзацев личного характера.(5) И дальше:*

*«(6) Твоя эмиграция – не частное дело. (7) Иначе ты не писатель, а квартиросъемщик. (8)Ты вырвался, чтобы рассказать о нас и о своем прошлом. (9)Все остальное мелко.(10) Все остальное унижает достоинство писателя.*

*(11)Ты ехал не за джинсами и не за подержанной автомашиной. (12)Ты ехал – рассказывать. (13)Так помни же о нас...*

*(14)Говорят, вы стали американцами, свободными, раскованными, динамичными. (15)Почти такими же стремительными, как ваши автомобили.(16) Почти такими же содержательными, как ваши холодильники… (17)Мы смеемся над этими разговорами.(18) Смеемся и не верим. (19)Да какие же вы американцы?! (20)Не бывать тебе американцем.(21) И не уйти от своего прошлого. (22)Это кажется, что тебя окружают небоскребы. (23)Тебя окружает прошлое. (24)То есть мы. (25)Ещё раз говорю – помни о нас...»*

*(26) Я много раздумывал над этим письмом.*

*(27) Есть свойство, по которому можно раз и навсегда отличить благородного человека.(28) Благородный человек воспринимает любое несчастье как расплату за собственные грехи. (29)Он винит лишь себя, какое бы горе его ни постигло.*

*(30) Если изменила любимая, благородный человек говорит: «Я был невнимателен и груб.(31)Подавлял ее индивидуальность. (32) Не замечал её проблем.(33)Оскорблял её чувства.(34) Я сам толкнул её на этот шаг».*

*(35) Если друг оказался предателем, благородный человек говорит: «Я раздражал его своим мнимым превосходством.(36) Высмеивал его недостатки.(37) Задевал его амбиции.(38)Я сам вынудил его к предательству...»*

*(39) А если произошло что-то самое дикое и нелепое?(40) Если родина отвергла нашу любовь?(41) Унизила и замучила нас? (42) Предала наши интересы?*

*(43) Тогда благородный человек говорит: «Матерей не выбирают.(44) Это моя единственная родина.(45) Я люблю Америку, восхищаюсь Америкой, благодарен Америке, но родина моя далеко.(46) Потерявшая, загубившая и отвергнувшая лучших сыновей!(47) Где уж ей быть доброй, веселой и ласковой?!»*

*(48) Берёзы, оказывается, растут повсюду.(49)Но разве от этого легче?(50) Родина – это мы сами.(51)Наши первые игрушки.(52)перешитые курточки старших братьев.(53) Бутерброды, завернутые в газету.(54) Девочки в строгих коричневых юбках.(55)Экзамены, шпаргалки...(56)Нелепые, ужасные стихи…(57) Армейская махорка…(58) Косо перечеркнутые строки…(59) Рукописи, милиция...*

*(60) Все, что с нами было, - родина! И все, что было, - остается навсегда...*

*(С. Довлатов)*

**Серге́й Дона́тович Довла́тов** ([1941](https://ru.wikipedia.org/wiki/1941_%D0%B3%D0%BE%D0%B4" \o "1941 год) ‒ [1990](https://ru.wikipedia.org/wiki/1990_%D0%B3%D0%BE%D0%B4" \o "1990 год)) ‒ советский и американский писатель и журналист. Родился [3 сентября](https://ru.wikipedia.org/wiki/3_%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F" \o "3 сентября) [1941 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1941_%D0%B3%D0%BE%D0%B4" \o "1941 год) в [Уфе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%84%D0%B0" \o "Уфа). В [1978 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1978_%D0%B3%D0%BE%D0%B4" \o "1978 год) из-за преследования властей Довлатов эмигрировал из СССР. За двенадцать лет эмиграции издал двенадцать книг в США и Европе.

Вариант 3.

(*1)Три года тому назад я уехал из Москвы и через Эстонию приехал в Германию, а оттуда во Францию.*

*(2)Я уехал на полгода и не вернулся. (3)Зачем бы я вернулся? (4)Чтобы снова молчать как писатель, ибо печатать то, что пишу, в теперешней Москве нельзя, чтобы снова видеть, как, несмотря на все мои усилия, несмотря на все мои заботы, мои близкие умирают от голода и холода? (5)Нет, я этого не хочу.*

*(6)Но нет дня, когда бы я не тосковал о России, нет часа, когда бы я не порывался вернуться. (7)И когда мне говорят мои близкие и мои друзья, что той России, которую я люблю, которую я целую жизнь любил, сейчас нет, мне эти слова не кажутся убедительными. (8)Россия всегда есть Россия, независимо от того, какое в ней правительство, независимо от того, что в ней делается и какое историческое бедствие или заблуждение получило на время верх и неограниченное господство. (9)Я поэт. (10)Я не связан. (11)Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия. (12)Там, в родных местах, так же, как в моём детстве и юности, цветут купавы на болотных затонах и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шёпотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. (13)Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. (14)Там везде говорят по-русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моей няни, моего детства, моей первой любви, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в моё прошлое как неотъемлемое свойство, как основа моей личности.*

*(По К.Д. Бальмонту)*

Бальмонт Константин Дмитриевич (1867 ‒ 1942) – [поэт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82" \o "Поэт)-[символист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC" \o "Символизм), [переводчик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%87%D0%B8%D0%BA" \o "Переводчик), [эссеист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%81%D0%B5" \o "Эссе), один из виднейших представителей [русской поэзии Серебряного века](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D0%B5%D0%BA_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D0%B8" \o "Серебряный век русской поэзии). В 1920 году Бальмонт уехал из России. Умер на чужбине, во Франции.