**«Не свирепствовать словом» (В. Мономах): что такое речевая агрессия и как ей противодействовать**

Что такое речевая агрессия? Как часто мы сталкиваемся с речевой агрессией в русском языке?

«Не свирепствовать словом» призывал Владимир Мономах, который был образованным, одаренным писателем, мудрым правителем. В первую очередь это высказывание касается людей, наделенных властью, ведь «имеющему власть надлежит помогать обездоленным, чтить старших, остерегаться лжи, пьянства и других пороков…». Люди, стоящие у власти, во все времена являлись примером для подражания. Однако достаточно часто мы сталкиваемся с речевой агрессией как в литературных произведениях, так и в повседневной жизни. Речевая агрессия широко представлена во фразеологических оборотах русского языка, например: ломать копья – с жаром спорить, доказывать; встречаться на узкой дорожке – взаимно враждовать; выпускать пар – в словесной форме выражать гнев, раздражение. В афоризме В. Шекспира «если бы острое слово оставляло следы, мы бы все ходили перепачканные» ярко передается то, насколько часто мы сталкиваемся с речевой агрессией. В литературных произведениях речевая агрессия помогает создать образы героев, передать сложность отношений между героями, поскольку важнейшей формой выражения эмоций у человека является речь. В споре между дядей Верноном и Гарри, когда дядя Вернон хочет помешать Гарри поехать на чемпионат мира по квиддичу («Гарри Поттер и Кубок огня» Дж.Роулинг), речь героев характеризуется сильным и быстро нарастающим эмоциональным напряжением, которое нарушает гармонию общения («его (дяди) лицо приобрело густо–фиолетовый оттенок»; «яростно взревел дядя Вернон»; «Не смей так разговаривать со мной!»). В данном случае речевая агрессия – это использование языковых средств для выражения неприязни и недовольства дяди Вернона племянником Гарри.

Надо беречь язык, а «не свирепствовать словом». Тогда поднимется уровень культуры, будет больше добрых отношений между людьми.