Почему произведение названо «Бабушкин подарок». Возможно ,в этом скрыт некий смысл. Бабушка любила Миню, ведь она позволяла ему выбирать одну из вкусностей. Бабушкин подарок – десять новеньких монет по десять копеек привел к последствиям ,которые научили мальчика не хвастаться и делиться со своей сестренкой. Этот подарок стал для героя опытом, наставлением на всю жизнь. Желание стать лучше намного больше ,чем те десять монет, подаренные бабушкой. Композиция в произведении линейная ,ведь мы можем сделать несколько кадров. Система образов включает в себя два мира: Взрослых и детей. Каждый из героев понимает данную ситуацию по-своему. В мире взрослых главной героиней выступает бабушка. Она выделяет Миньку ,при этом обижая Лелю. Только в конце произведения в их «игру» вступает папа, который восстанавливает справедливость. Он ставит детей на равных позициях и хочет показать ,что бабушка не права. Мир детей- Это Миня и Леля. Они, как и любые дети, любят подарки. Но вот именно этот дар стал причиной зависти. Он побудил старшую сестру на необдуманный поступок. Очень интересно развиваются события. Два мира взаимодействуют друг с другом . Сталкиваясь, они порой ссорятся ,не понимают друг друга. И в конце герой сам переходит из мира детей во взрослый , делая для себя очень важный вывод. Речь героев очень интересна .Если присмотреться ,то можно заметить, что лексика героев по-своему индивидуальна .К примеру, бабушка обращается к своим внукам со старой манерой. Она называет Лелю «невоспитанной особой» , а Миньку «благословенным мальчиком» . Впоследствии она называет девушку « злодейкой» ,обвиняет её во всех произошедших событиях. Но если призадуматься, то можно увидеть , что причиной стала сама бабушка. Папа же тоже имеет в своей речи некую особую окраску. Он обращается к бабушке «мамаша» , учит своего сына истинам, которые помогут ему в будущем. В данном тексте присутствует сравнение « как дурачок» , которое помогает передать состояние мальчика: он счастлив. Также примененное сравнение « глазенки сверкают недобрым огоньком» отражают эмоциональное состояние героини. Примененные эпитеты изображают всю ситуацию в красках. Автор относиться к своим героям с юмором и иронией. В конце произведения он подводит итог и дает оценку своему поведению. Также наставляя других детей быть лучше, он признает ,что многому его научил этот случай.