**Акмуллинская олимпиада по русской литературе.**

**9 класс.**

**Третий тур.**

 Автором рассказа «Бабушкин подарок» является русский писатель Михаил Михайлович Зощенко. За годы творческой деятельности он написал много интересных произведений не только для детей, но и для взрослых. Среди них: «Аристократка», «Голубая книга», «Нервные люди» и много других.  Рассказ «Бабушкин подарок» был написан в 1939 году. Причиной написания произведения являлось желание автора поведать своим читателям о том, каков лучший ребенок на свете.

 Что означает название рассказа? Ведь здесь говорится вовсе не о подарке, а об отношениях между поколениями, между родными и близкими людьми. Но этот подарок является связующим звеном, причиной начала истории.

 «Бабушкин подарок» – притча о бабушке, ее любимом внуке Мине и не очень любимой внучке Леле. Каждый месяц бабушка приезжала к своим внукам и приносила им игрушки и пирожные. При этом, не скрывая свою горячую любовь к Мине, она не задумывалась о том, как сильно сердилась Леля. Но произошел один случай, который поменял привычный ход событий. Все произведение строится именно на «бабушкином подарке». Благодаря нему происходит и разрешение внутреннего конфликта.

 Автор использует композицию «рассказ в рассказе». Говорящий уже давно вырос, он вспоминает случай, произошедший с ним в детстве. Этот прием помогает более точно и правдиво передать информацию. Рассказчик также показывает, что эта история осталась в его сердце, что она повлияла на его развитие и жизненное становление.

 Главные герои этого произведения - мальчик Минька, от лица которого написан рассказ, его сестра Леля и бабушка. Действующие лица - родители детей и соседский мальчик Павлик хотел стрельнуть в Лелю из рогатки, а стрельнул в бабушку. Образы героев очень жизненны. Почему? Минька не сразу становится добрым, а постепенно приходит к этому - дарит сестре монетки. Леля - обыкновенная девчонка, объевшаяся мороженым так, что у неё заболел живот. Родители очень строгие, но воспитывают детей спокойно, не ограничивают их свободу, не приказывают, а только намекают как надо поступать. Папа сказал " Лучший мальчик на свете тот, который отдал бы своей сестренке несколько монеток, видя, что у нее ничего нет. И этим он не довел бы свою сестренку до злобы и зависти. "
 Образ бабушки не нравится читателям, потому что она по-разному относится к внукам : "Лучше привозите мне моего славного мальчика Миню. И я всякий раз, в пику Лельке, буду дарить ему подарки". Если противопоставить мир взрослых и детей, то бабушку, скорее всего, нужно отнести ко второй группе. Потому что она совершает поступки, не обдумывая их, не полагая, что может кого-то обидеть.
 Рассказ полон юмора, живых сценок, забавных моментов. Зощенко с любовью описал детей, детские образы даны в развитии. Сперва Минька жадный, эгоистичный хвастун, не заботящийся о сестре. А потом, благодаря строгому папе и реакции мамы и бабушки, он меняется в лучшую сторону.

 Речь героев имеет свои особенности. У взрослых она серьезная, мудрая, слова родителей подчеркивают их любовь, искреннее отношение к детям. Детская речь полна наивности, чувственности, иногда легкомыслия. Но она отражает нравственную чистоту мыслей и души ребенка.

 В произведении очень много средств художественной выразительности. Есть такие эпитеты, как: прекрасный день; благовоспитанный, славный мальчик; тактичное молчание. Автор использует метафоры: «глазенки сверкают недобрым огоньком», «завистливая особа», «злодейка» и т.д.; сравнение – «как дурачок». Можно встретить метонимию («целую корзинку пирожных»), инверсию. Многие предложения построены на основе синтаксического параллелизма. Большую роль в тексте играют также неполные предложения. Они передают состояние героя, интонацию разговора. С помощью средств художественной выразительности М.М.Зощенко сделал свой рассказ ярким и красочным.

 Я думаю, что не зря повествование ведется от первого лица. Автор хотел показать, что эта жизненная история, и она может произойти с каждым. Основная мысль рассказа: делать добро надо бескорыстно, не для чтобы потом тебя похвалили, а чтобы другому это было полезно и нужно. Добро никогда не забывается. По моему мнению, это произведение нужно прочитать каждому, потому что оно заставляет нас задуматься о своем отношении к близким, о жизненных целях и искренних поступках.