Ушакова Мария Анатольевна, МБОУ СОШ№7, 8а класс, Туймазинский район, город Туймазы,

Комисар Светлана Владимировна

1.

В рассказе С.Чураевой «Я там был» речь идет о битве русского войска против рыцарей тевтонского ордена. Решающее сражение произошло 5 апреля 1242 года на Чудском озере. В то время озеро было покрыто льдом, поэтому эта битва вошла в историю, как Ледовое побоище. Во главе русского войска был молодой князь Александр Ярославович. К тому времени этот юный князь уже успел одержать победу над шведами в битве на реке Нева, поэтому его прозвали Невский. Хотя Александр Невский не является центральным героем этого рассказа, здесь он единственное историческое лицо.

 Придя походом на Русскую землю, рыцари тевтонского ордена с особой жестокостью расправлялись с мирными жителями. Они выжигали дотла деревни, глумясь, выставляли строем мертвых жителей. Голые или полуодетые вмести с убитыми детьми они стояли вдоль дороги, а в руки рыцари им вставили самодельные кресты. Видя эти изуверства, русские ратники прозвали рыцарей «Исчадием ада».

2.

 На стороне русичей против рыцарей-тевтонцев воевали ливы, ижорцы и карелы. Это коренные народы, населявшие тогда земли вокруг Чудского озера. В то время эти народы были язычники, поэтому в рассказе писатель называет их «некрещеной чудью». По их представлениям о жизни и смерти, человека душа каждого состоит: из верхней, нижней и средней частей. В случаи смерти верхнюю душу ижора должен вернуть Небу, отцу . Нижняя душа останется Матери, спустится в землю . А серединка – душа, которая бегает мышью, когда хозяин спит, так и останется мышью если ижора не станет. А ещё ижоры верят, что смерть приезжает на громадном звере, которого русские называют конем.

3.

 Центральными героями данного рассказа являются контуры-рыцари «Ордена дома Святой Марии Тевтонской» Теодорих и Хельмут, а также дружинник князя Александра – Твердята.

 С самого рождения рыцарей воспитывали в убеждении, что только их вера в Господа самая истинная, и что «великая миссия» рыцарей «огнем и мечом» наказать иноверцев. После исполнения этой миссии рыцари свято верили, что Господь вознаградит их, забрав на небеса. Смерть представлялась рыцарям как спасительный переход к жизни на небесах.

 Для исполнения этой «великой миссии» рыцарей растили жестокими фанатиками веры. Им были чужды такие человеческие, как доброта, сочувствие сострадание. Нередко они были одинокими, без семьи и детей, людьми. Они были созданы только для войны и походов против иноверцов . Только на войне комтур Теодорих проживает минуты счастья. «Война, ты -жизнь моя, и радость, и любовь» - так считает рыцарь Теодорих . Его цели в жизни – « Чтоб землю отчищать от расплодившихся двуногих, в которых давно нет ни жизни Божий , ни любви. От бестолковых зверовидных тварей, и их детенышей, и самок . Во имя Господа нашего.» Также во имя Господа нашего живет и самый юный комтур Хельмут.

 И только когда смерть настегает их, оказывается, что эти рыцари обыкновенные смертные люди, которым не чужды и сомнения, и боль, и страх, и ужас. « Господи! Где же небытие? Где спасительная пустота? Как страшно, когда нет ничего, кроме боли!» - восклицал, смертельно раненый юный Хелмут.

 А когда раненый комтур Теодорих упал лицом в истоптанный снег, «он вдруг остро пожалел, что кровь его не продолжится в сыне. И в первые почувствовал ужас: а вдруг небеса пусты?! Он хотел закричать, позвать в гулком небе: « Отче!» Но воскликнул: « Мама…»

 Комтур Теодорих погиб от меча достойного противника, которым являлся дружинник князя Твердята. В отличие от рыцаре Твердято знает, ради кого он должен жить. Его дочка Анютка провожая на войну, наказывала вернуться и привести ей камень цвета травы : «Не то снег никогда не растает и весна не придет». И найдя этот камень на рукоятке меча убитого рыцаря, Твердято понял, что « теперь уж точно наступит весна».

 Да, действительно весна, мир и счастье теперь наступит не только для семьи доброго дружинника Твердята, но и для многих-многих русичей.

4.

 В своем рассказе автор утверждает: « Человека можно сделать наспех. Да и вырасти он может без нежности – кое как. А лук приходит в наш мир с любовью». Для подтверждения данной позиции автор приводит в рассказе подробное описание того, как рождается настоящий лук. Прежде всего лук «проживает несколько жизней: цветет берёзой, зеленеет можжевельником, бежит среди деревьев оленем и лосем, ходит под водой уверенной щукой. А после Мастер собирает воедино всё прожитое будущим луком». И в результате усилий Мастера « рождается песня. И любовь, которая сильнее жизни» любого смертного существа, которая осмелится противостоять луку. Вот что такое лук в понимание автора данного произведения.

 Что касается меча, автор считает, что « людей можно делать наспех. И расти человек кое-как способен. Но меч приходит в наш мир с любовью». Свою позицию автор выражает так: « Сплетаются в объятьях стихии – Воздух, Земля и Пламя – сердце к сердцу, пока не толкнется нежный звук – новорожденный голос металла. Осторожно выходит клинок из огня, принимаемый ветром. Твердость матери и отцовская дерзость, согретые общим дыханием, - меч. Надежность Земли и стремительность Пламени, скрепленные воздухом, - меч. Насколько прекраснее он человека и чище! » Любит свой меч рыцарь Теодорих. Называет меч « Милосердная Анна». «Нет у комтура никого роднее меча». Теодорих велит ювелирам украшать свой меч драгоценными камнями. С этим мечом он должен быть похоронен в могиле.

5.

Моё впечатление о рассказе С. Чураевой

«Я там был»

 В этом произведении рассказывается о битве рыцарей тевтонского ордена с русским войском. Эта битва произошла в 1242 году на Чудском озере и была названа « Ледовое побоище». С этим историческим событием я знакома ранее и по учебнику истории, и по многим художественным произведениям, а так же видела снятый кинофильм. Однако прочитав рассказ, я была поражена тому, как удалось автору, в этом сравнительно небольшом произведении, так реалистично отобразить знаменитое событие. В рассказе переплетаются две сюжетные линии – битва на озере и охота лисицы за мышкой, которая к то тому же по поверью, является душою язычника ижоры. С болью в сердце я прочитала, как рыцари изуверствовали над мирными жителями, выставляя их голыми на мороз, а в руки им ещё «вставляли» самодельные кресты. (И все это с именем Господа на устах. Господа, который наставлял быть добрым и даже милосердным к врагам.) Это описание напомнило мне издевательство фашистов, потомков этих рыцарей, над нашими жителями в годы Великой Отечественной войны, происходившие через много веков от этого события. Поэтому смерть этих рыцарей - комтуров Теодориха и Хельмута не вызвало во мне ни капли сочувствия или сожаления, хотя автор и показывает, что в конце жизни этим жестоким рыцарям присущий и боль, и ужас, и сомнения. Но я не заметила раскаяния в содеянных убийствах даже перед лицом смерти. Я рада, что смерть Теодорих получил от рук достойного противника - русского дружинника Твердяты. Этот добрый дружинник защищает свою Веру, Семью, Родину. В отличие от варваров – рыцарей, влюбленных в свое оружие, дома его ждет маленькая, любимая дочка Анютка. Твердята, как красивая и свободолюбивая птица – беркут, защитил свою землю от хитрой, злобной лисы и спас свою душу-мышку. Победа русских над рыцарями олицетворяет победу добра над злом. «Кто с мечом к нам пришёл, от меча и погибнуть должен» - воскликнул Твердято, сражаясь с Теодорихом. Этот лозунг актуален и в наши дни.

 Я очень рада, что познакомилась с этим замечательным произведением. Перечитывая каждый абзац, каждую строку этого рассказа невольно чувствую, как сама становлюсь сопереживателем и очевидцем этого исторического события. И в конце рассказа мне хочется воскликнуть «Да, действительно я тоже там была!»