Фазлетдинова Луиза Марселевна

Филиал МБОУ СОШ №7 г.Туймазы – «ООШ №9 г.Туймазы»

8 класс, Туймазинский р-н, г.Туймазы

Учитель-куратор: Кильмаматова Зиля Нуретдиновна, учитель русского языка и литературы.

 Ответы к заданиям 3 тура

1. В рассказе «Я там был» речь идет о Ледовом побоище на Чудском озере, которое произошло 5 апреля 1242 года. В произведении упоминается историческое лицо, Александр Ярославич Невский, предводитель русской дружины с одной стороны, а с другой стороны – рыцари Тевтонского ордена.

Писатель называет крестоносцев «твари адовы», потому что они хотели подчинить себе русичей, обратить в свою религию. Крестоносцы были уверены, что рождены, «чтоб землю очищать от расплодившихся двуногих, в которых нет давно искры Божьей, ни любви. От бестолковых зверовидных тварей, и их детенышей, и самок. Во имя Господа нашего». В рассказе есть эпизод, где говорится, что русская дружина прошла деревню, выжженную крестоносцами. Они не только убили всех жителей, но мертвым вставляли в замерзшие пальцы кресты, тем самым показывая, что хоть и после смерти, крестоносцы обратили их в свою веру. Даже над мертвыми глумились.

1. На стороне русичей воевали карелы, ижора, ливы. До принятия христианства они поклонялись камням и деревьям. Писатель в своем рассказе называет их «некрещеная чудь», потому что тогда эти народы были язычниками. Всех финно-угорских малочисленных народов, живших в пределах Новгородской республики, называли «чудью», в том числе карелов и ижорцев. Они прислушивались к словам мудрых стариков своего народа. Старики говорили, что смерть приезжает верхом на коне. Когда ижоры не станет, он верхнюю душу должен вернуть Небу, отцу; нижняя останется у матери, спустится в землю. Самая маленькая-серединка-душа будет бегать мышью. У них тесная связь с природой.
2. Центральные образы рассказа: комтуры Теодорих, Хельмут и русский воин Твердята – каждый из них борется за свою правду. Рыцари Тевтонского ордена очищают землю от язычников, тем очищаются от своих грехов, как они думают; а Твердята и русские воины защищают свою землю, свою религию и свои семьи от врагов.

Автор любуется, восхищается ими, как они сражаются, погибают или побеждают.

Комтур Теодорих рожден для войны, война для него «и жизнь, и радость, и любовь». К своему оружию, мечу, он относится нежно, украшает его дорогими камнями. У него нет «никого роднее меча», конь для комтура – покровитель. Теодорих крепок духом и телом. Каждое дело он начинает словами «Отче. Во имя Господа нашего». Во время сражения убили его верного коня, он не должен был так погибнуть. По их обычаям коня должны были похоронить вместе с хозяином, торжественно заколов перед открытой могилой. Комтур смело сражается до конца, но был убит.

Хельмут – самый юный комтур. Он боится смотреть смерти в лицо. Неизвестность пугает его. Во время сражения комтур, не видя ничего, мчится сквозь строй русских, напуган, глаза белые, как небо. Он тяжело ранен, просит, чтоб его убили, лишь бы боль закончилась.

И Теодорих, и Хельмут умирают с именем Господа на губах, не создав свою семью, не родив своих детей. Нет продолжения их рода.

Твердята – командир передового отряда русских. Своих воинов он называет братьями. «Знайте, братья, над нами в воздухе полк Всевышний. Он пришел к нам на помощь». У русских на шлемах оберег-иконка, Богородица с чадом. Твердята перед сражением вспоминает свою дочку, Анютку. Когда он уезжал, она подарила ему одну из самых дорогих игрушек, деревянный ковшик. Для Твердяты это как оберег. Дочка попросила отца, чтобы потом он вернул игрушку и привез ей подарок, Вороний камень, цветом как трава, иначе «весна не придет». Во время боя его верный конь, привыкший к сражениям, вдруг обезумел и бежал от «визга и боя». Конь его не слушался, он ударил его мечом. «Лучше бы себя убил сразу»,- завыл он. Конь для него друг. И Твердята решил: «Осталось только умереть, как положено - в битве». Дружинник князя убивает своего врага, комтура, находит подарок своей дочери на рукояти меча врага, большой изумруд. «Теперь уж точно весна наступит». Значит, будущее есть.

1. Слова писателя: «Человека можно сделать наспех. Да и вырасти он может без нежности – кое-как. А лук приходит в наш мир с любовью. Людей можно сделать наспех. И расти человек кое-как способен. Но меч приходит в наш мир с любовью» я понимаю так: в рассказе изображены воины, воины-защитники, для которых «война – и жизнь, и радость, и любовь», и эта жажда сражения сильнее жизни. Лук и меч для них не только оружие, но и друг, что-то родное, рыцари своим мечам делают подарки, которых крестят и при крещении дают имена, называют «навек обрученной и любовью». Такое оружие не должно их подводить во время сражения, быть другом и одним целым со своим хозяином. И их создавали с любовью. «Бродит в земле ручьями», «проживает несколько жизней», «Мастер собирает воедино все прожитое», «когда они встретятся – рождается песня. И любовь, которая намного сильнее жизни», «облиться слезами», «сплетаются в объятьях стихии сердцем к сердцу», «новорожденный голос металла», «твердость матери и отцовская дерзость», «прекрасней он человека и чище», «нет никого роднее меча».
2. Мое впечатление о рассказе «Я там был».

 Любая война приносит много жертв, горя и разочарования. Но каждая война чем-нибудь оправдывается.

Иногда неинтересно читать исторические источники, а автор этого рассказа захватывающе рисует сражение, в котором не смогли сломить русский народ - русская дружина одержала победу. Доказательством служат слова одного из воинов: «Кто с мечом к нам пришел, от меча и погибнуть может».

 Глазами лирического героя мы следим за событиями, происходящими в рассказе. Нам, кажется, он следит с высоты и изнутри, видит своими глазами, присутствует там и пересказывает нам историю. Наверное, произведение поэтому так и называется «Я там был». Рассказ очень интересный, но сразу понять было тяжело, перечитывала много раз.

На берегу Чудского озера собралось множество воинов. Все знают, что кто-то из них вернется, кто-то – нет, потому что смерть вышла на охоту, а жизнь осталась на том берегу. Воины не боятся умирать, сражение для них сильнее жизни. Рыцари вышли на побоище, чтоб очистить землю от безбожников, а русская дружина – защитить свою Землю, религию, семью, будущее. У каждого своя правда. Все события идут в тесном переплетении с природой: тут и большая птица на небе, которая следит за всем происходящим и ищет корм для птенцов; лиса, ждущая под сугробом душонку, рыбы, которым сражение принесло свежего воздуха.

С восхищением описываются воины, которые рождены для боя, для сражения, как рождаются их оружия и как бережно и с любовью относятся к ним.

 В конце рассказа говорится, что «смерть взлетела в поднебесье. Теперь уж точно наступит весна». Победа одержана. И этот день является Днём воинской славы России — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище) (отмечается 18 апреля).