**Баландина Ольга Андреевна, школа №1, 7 класс, Балтачевский р-н, с. Старобалтачево, учитель - Вильданова Альфиза Ниловна.**

**Выполните задания**

1. О каком историческом событии идёт речь в рассказе С. Чураевой «Я там был»? Какое историческое лицо упомянуто в произведении? Почему писатель называет крестоносцев «твари адовы», какие беды они принесли на землю русскую?

2. Какие народы воевали на стороне русичей, какие поверия этих народов находят отражение на страницах данного рассказа? Почему писатель называет их «некрещёная чудь», каковы их представления о жизни и смерти?

3. Как изображены центральные герои этого рассказа: комтуры Теодорих, Хельмут и русский воин Твердята, как автор выражает своё отношение к данным героям в тексте рассказа? Выпишите примеры из текста.

4. Как вы понимаете слова писателя: «Человека можно сделать наспех. Да и вырасти он может без нежности – кое-как. А лук приходит в наш мир с любовью» и «Людей можно делать наспех. И расти человек кое-как способен. Но меч приходит в наш мир с любовью». Выпишите слова и выражения, с помощью которых выражена идея (авторская позиция) произведения.

5. Напишите короткое эссе на тему: «Мое впечатление о рассказе С. Чураевой «Я там был».

**Ответы на вопросы**

1) В рассказе С.Чураевой «Я там был» идет речь о событии, произошедшем в 1242 году на Чудском озере и прозванным Ледовым побоищем, с участием ижоры, новгородцев и владимирцев под предводительством Александра Невского с одной стороны, и войском Ливонского ордена с другой стороны.

 В рассказе упомянут великий русский полководец Святой Руси князь Александр Ярославович Невский, второй сын князя Ярослава Всеволодовича. За заслуги перед отечеством он причислен к лику святых.

 Автор называет крестоносцев «твари адовы» потому что они ведут себя не по человечески. Прикрываясь именем Бога убивают, казнят и мучают людей:

«Они вчера только прошли деревню, выжженную крестоносцами. Дружину встречали мужчины и женщины, голые и в рубахах, – они стояли вдоль тракта с большими деревянными крестами в руках. Это немцы рубили жерди, вязали тряпками перекладины и, глумясь, вставляли мёртвым в замёрзшие пальцы. Трупы так и коченели стоя, как их расставили, – ровным строем, с крестами. К ноге одного из голых прижалась девочка, кроха с косичкой. Лицо поднято вверх – строгое и слепое от снега».

2) На стороне русских воевали такие народы, как ижоры, карелы, ливы.

Чудь — собирательное древнерусское название ряда финно-угорских племён и народов.

А «некрещенная чудь» - потому что они не были обращены в христианство и остались язычниками.

 По поверью ижор, верхнюю душу свою ижора должен вернуть Небу, отцу. Нижняя останется матери, спустится в землю. А маленькая серединка-душа, которая любит бегать мышью, когда хозяин спит, так и останется мышью, если ижоры не станет. Ещё старики, которые знают всё, говорят, что смерть приезжает верхом на громадном звере, которого русские называют конём.

3) Теодорих представлен жестоким, безжалостным, высокомерным, убежденным в своей избранности человеком. В войне он видит радость и смысл жизни. Он одет в тяжелые доспехи, с мечом в руке и на своем боевом коне. Крепок духом и телом.

 Хельмут - самый юный комтур. Он полон тчщеславных надежд и уже заражен религиозным фанатизмом Теодориха. Возможно, это его первое сражение, в котором он боится струсить. Но для него уже нет никакого будущего...

 Твердята же - храбрый защитник родины, любящий свою семью и дочь. Шлем у него не закрывает лица, на шлеме иконка. На поясе ковшик-подарок от дочери, маленький, с ноготь.

 Автор показывает свое отношение к героям в мысленных рассуждениях персонажей.

 Теодорих сражается, «чтоб землю очищать от расплодившихся двуногих, в которых нет давно ни искры Божьей, ни любви. От бестолковых зверовидных тварей, и их детёнышей, и самок». Он жесток.

 Твердята - «Будет Анютке Вороний камень». И улыбнулся: «Теперь уж точно наступит весна». Автор показывает, что Твердята любит свою дочь – Анюту.

 В момент битвы конь Твердяты обезумел, и помчался прочь с поля боя. Уйти с поля боя для Твердяты – потерять честь. Он ударил мечом своего коня. Это была потеря, равная жизни.

«Жизнь кончилась, понял Твердята, кончилась навсегда. Осталось одно – умереть. Умереть, как положено – в битве» .

 Дружинник сражается не ради наград и славы. Чужих земель ему не надо, но и свою он не отдаст.

4) Человека можно сделать наспех, а лук и меч приходят в наш мир с любовью.Много времени и труда разных людей уходит на их создание.

 Сначала лук растет деревом, бегает оленем, плавает рыбой. Не всякий человек может сделать хороший лук, только Мастер с большим опытом и любовью к своему делу, который соберёт воедино все прожитое будущим луком.

 Меч долгие века созревает в горах рудой.

 Много людей должны потрудиться, чтобы железо попало на наковальню к кузнецу. И не всякий кузнец может выковать хороший меч. Лишь Мастер, любящий свою работу, может создать настоящее творение.

 Авторская позиция, на мой взгляд, заключается в словах:

…Разве сражались когда-нибудь ижора и ливы за эту землю? Её же так много! Разве бьются братья за всеобщую мать? И никто ведь не дерётся за небо – его хватает на всех. Что делают немцы и русские на чудской стороне?

 Убивают. И умирают.

5) «Мое впечатление о рассказе С. Чураевой «Я там был».

 Благодаря этому заданию я узнала о писательнице С.Чураевой. Я рада, что первым её произведением, прочитанным мной, стал рассказ «Я там был». Он произвел на меня очень сильное впечатление.

 С.Чураева на фоне исторического события, разгрома тевтонского войска Александром Невским показывает битву между добром и злом. Которые, в свою очередь, представлены дружинником Твердятой и комтуром Теодорихом.

 Теодорих - олицитворение зла. Единственная радость в его жизни – его меч «милосердная Анна», которым он убивает «расплодившихся двуногих». Зачем пришел комтур на чужую землю? Грабить, разрушать, убивать.

 А Твердята защищает свою семью, свою дочь. Сражается за них. Он бьется за свою родину.

 Русские разгромили тевтонцев потому что добро всегда побеждает зло. Главное оружие русских: любовь, надежда, вера. А на стороне тевтонцев лишь ненависть,жадность и злоба.

«И просто в небе, просто в воздухе – без чувства сыновства, без благодарности и робости, свободный от всего – парит гигантский беркут».

 Беркут - это природа. Глазами беркута мы видим огромные озёра, лес, буйный ветер и маленьких человечков с пиками-палочками, и понимаем всю ничтожность человека по сравнению с природным величием.

С.Чураева, вторя за Лермонтовым («...жалкий человек. Чего он хочет!.. небо ясно, под небом места хватит всем, но беспрестанно и напрасно один враждует он – зачем?») вопрошает:

«Разве сражались когда-нибудь ижора и ливы за эту землю? Её же так много! Разве бьются братья за всеобщую мать? И никто ведь не дерётся за небо – его хватает на всех» .

 Читая рассказ, я представляла и зимний лес, и лису, мышкующую в снегу, и сражение двух армий. Эти события описаны так ярко, что читателю кажется, что и он там был. Прочитавшие рассказ как будто собственными глазами видят как начинается битва, как в воздухе летят стрелы, как одерживается победа.

 Наверное, написать рассказ так, чтобы читающий мог вживую представить себе всё описанное писателем, очень сложно, но С. Чураева этого добилась. Мне очень понравился это произведение! Я прочитала и другие рассказы этой писательницы.

 Приятно, что она живет в Уфе.