Гатауллина Рузанна

ученица 7 класса

филиала МБОУ СОШ № 7 г.Туймазы-

«ООШ №9 г.Туймазы»

уч.Самигуллина А.Ф.

Акмуллинская олимпиада по литературе

1.В произведении Ю. Гареевой « Я там был» рассказывается о битве, которая произошла на Чудском озере, 5 апреля 1242 года. ( Ледовое побоище). В данном произведении упоминается историческое лицо – Александр Невский.

Много бед принесли на русскую землю. Вот как автор описывает нашествие врагов на русскую землю: «Они вчера только прошли деревню, выжженную крестоносцами. Дружину встречали мужчины и женщины, голые и в рубахах, – они стояли вдоль тракта с большими деревянными крестами в руках. Это немцы рубили жерди, вязали тряпками перекладины и, глумясь, вставляли мёртвым в замёрзшие пальцы. Трупы так и коченели стоя, как их расставили, – ровным строем, с крестами. К ноге одного из голых прижалась девочка, кроха с косичкой. Лицо поднято вверх – строгое и слепое от снега».

2.На стороне русских воевали   [ижоры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B6%D0%BE%D1%80%D0%B0" \o "Ижора), новгородцы, владимирцы .Вот как об этом пишет автор «Прямо перед наступающим войском вольные люди – русские, ижора, карелы». «Рядом ижора и карелы ждут тевтонское войско. Одежда из шкур бесстрашных лосей придаёт им отваги. И тёплые, мехом внутрь, башмаки, и дублёные рубахи.»

Поверья этих народов описаны в рассказе «Старики, которые всё знают про жизнь и про смерть, говорят, что верхнюю душу свою ижора должен вернуть Небу, отцу. Нижняя останется матери, спустится в землю. А маленькая серединка-душа, которая любит бегать мышью, когда хозяин спит, так и останется мышью, если ижоры не станет. Ещё старики, которые знают всё, говорят, что смерть приезжает верхом на громадном звере, которого русские называют конём.»

Чудь — собирательное [древнерусское](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) название ряда [финно-угорских племён и народов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D1%83%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B), как правило, прибалтийско-финской группы. Народная версия происхождения слова «чудь» состоит в том, что язык чуди был непонятным, «чудным».

Писатель называет их «некрещёная чудь», так как данные племена были язычниками, а на Руси тогда было – христианство. Я думаю, что для немцев все руссие воины были «некрещёная чудь».

3. Центральные герои : комтуры Теодорих, Хельмут и русский воин Твердята. Они изображены храбрыми воинами, для которых битва «Война, ты – жизнь моя, и радость, и любовь». Автор восхищается ими как храбрыми воинами. Когда Теодорих понимает, что он может попасть в плен, то сам сильнее надвигается на рогатину, чтобы умереть, но живым не попасть к врагам. Комтур Теодорих большое внимание уделяет снаряжению, особенно своему мечу. «Меч Теодориха щедро украшен, не по уставу: правила – для неокрепшей души готовое русло, а комтур Теодорих давно уже крепок и духом, как телом.

Комтур Хельмут молод , он ещё не искушен в боях. Он боится смерти. « Ночью он боялся, что не сможет смотреть смерти в лицо. Но у смерти не оказалось лица! Смерть – ничего. И это ничто, в которое ты мчишься, страшнее всего». Но когда он смертельно ранен, у него одно желание – умереть. «Конь несёт Хельмута сквозь русский строй, а для комтура не осталось ни звуков, ни запахов, ни красок – только боль. И не слышит, что кричит яростно: «Убейте меня!» Одно осталось желание, сильнее всех прочих: «Убейте меня!» Только бы кончилась боль. Убейте! Во имя Господа нашего.»

В отличии от них Твердята другой. «У Твердяты, дружинника князя, шлем не закрывает лица. На шлеме оберег – иконка, Богородица с чадом. На поясе – деревянный ковшик, маленький – с ноготь…Он тёплый был от ладошки, когда Анюта, рано утром вскочив, догнала у ворот Твердяту и одарила в дорогу.»

По-разному относятся к врагам герои. Теодороха «… просто знал, что создан для войны. Он, остудивший юность в палестинском пекле и обожженный прусскими морозами, – он закалён. Чтоб землю очищать от расплодившихся двуногих, в которых нет давно ни искры Божьей, ни любви. От бестолковых зверовидных тварей, и их детёнышей, и самок». Для него русские это «варево из мерзких личин. Они хрипят, визжат, воют, пытаясь дотянуться до рыцаря копьями, топорами, крючьями.»

4. «Человека можно сделать наспех. Да и вырасти он может без нежности – кое-как. А лук приходит в наш мир с любовью.

Сначала он бродит в земле ручьями. Разбухает древесным семечком и тянется к солнцу, к воздуху, распускаясь листьями по весне. Он проживает несколько жизней: цветёт берёзой, зеленеет можжевельником, бежит среди деревьев оленем и лосем, ходит под водой уверенной щукой. А после Мастер собирает воедино всё прожитое будущим луком. Светлую радость берёзы и тёмную задумчивость можжевельника соединяет он клеем из стремительных рыб и укрепляет жилами проворных лосей и оленей. Но лук тогда только может петь, когда укротит его тетива. Не всякая справится с настоящим луком. Узкой полоске кожи нужно многое вынести, чтобы сплестись с ним. Ей придётся облиться слезами, и высохнуть, и снова размокнуть, и вытянуться до предела. Её должно корёжить, и крутить, и тянуть. Пока она не окрепнет. Настолько, чтобы удерживать лук. И когда они встретятся – он, светлый и тёмный сразу, и она, могучая, – тогда рождается песня. И любовь, которая намного сильнее жизни.» Лук оживляется автором, он сражается как живой. «у луков напряглись жилы», « тяжёлые стрелы с гулом сорвались в небо. И пошли, пошли по воздуху! И кажется – вот уйдут навсегда, а они, будто опомнившись, ринулись вниз, набирая в полёте мощь.

И сверху, пробивая железными клювами латы, рассекают мясо, выбивают кости. Сколько любви и ярости вложено в стрелы – любовь их сильней жалкой человеческой жизни.»

Меч для воина, как и лук - надежный друг. «Ведь нет у комтура никого роднее меча». Меч Теодориха украшен разными драгоценными камнями.

5.

Рассказ « Я там был» мне понравился. Он сложный , требует вдумчивого чтения. Но немного было сложно , так как произведение на историческую тему, о битве на Чудском озере.

Главными героями рассказа являются комтур Теодорих, Хельмут, дружинник Твердята. Вызывает уважение Твердята, он не кичится богатством, как Теодорих. На битву провожает Твердяту дочь, дает ему ковшик, просит вернуть подарок. И это является как бы знаком того что русичи победят в этом сражении. Отец вернет подарок дочери.

Я согласна с автором «Её же так много! Разве бьются братья за всеобщую мать? И никто ведь не дерётся за небо – его хватает на всех. Что делают немцы и русские на чудской стороне? Убивают. И умирают.» Земли как и неба много, не нужно воевать, надо жить в мире.