Акмуллинская олимпиада, литература, 3 тур

Выполнила ученица 5 класса МОБУ СОШ с. Октябрьское Стерлитамакского района РБ Юсупова Дарина

Руководитель: учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ с. Октябрьское Попова Елена Ивановна

1.В рассказе С. Чураевой идет речь об историческом событие как Ледо́вое побо́ище, также битва на Чудском озере— битва, произошедшая на льду Чудского озера 5 апреля 1242 года (суббота) с участием ижоры, новгородцев и владимирцев под предводительством Александра Невского с одной стороны, и войском Ливонского ордена с другой стороны.

Является Днём воинской славы России — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище) (отмечается 18 апреля).

В произведении упомянуто историческое лицо - Александр Невский.

В начале XIII в. русские земли столкнулись с еще одной бедой – это агрессивное нападение немецких и шведских захватчиков. Их наступления на русские земли были сопровождены разбоем, грабежом, насилием и разорением немецкими рыцарями. Поэтому писатель называет крестоносцев «твари адовы».

Автор хочет показать своим рассказом историческое значение этого сражения, мне кажется поэтому автор назвала его «Я там был», показывая читателям достоверность событий тех дней.

2.Войска, противостоявшие рыцарям на льду [Чудского озера](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1195322), имели разнородный состав–русские, ижоры, карелы -но единое командование в лице Александра. Писатель называет их «некрещенная чудь». Все народы были разных вероисповеданий, в основном язычники, по тексту видно, что они верили в силу лука, так как он приходит в наш мир с любовью и проживает несколько жизней, прежде чем стать оружием для защиты. Они верят в то, что с приходом весны наступит жизнь.

3. Главные герои изображены в рассказе мужественными воинами, они идут на битву с открытым лицом, зная что их дома ждут дети.

4.Я понимаю слова писателя так: «Человека можно сделать наспех. Да и вырасти он может без нежности – кое-как. А лук приходит в наш мир с любовью». Если человек с рождения живет без внимания, заботы и любви, не обращая внимание на других, то вырастает он без нежности. А лук: по словам автора приходит в наш мир с любовью, так как сначала он бродит по земле ручьями, разбухает древесным семечком и тянется к солнцу, к воздуху, распускаясь листьями по весне. Он проживает несколько жизней: цветет березой, зеленеет можжевельником, бежит среди деревьев оленем и лосем, ходит дружинник красота.

 «Людей можно делать наспех. И расти человек кое-как способен. Но меч приходит в наш мир с любовью» Людей тоже можно сбить с толку; все зависит от времени, от политики государства, от правителя. А меч, по словам автора: Сплетаются в объятиях стихии - Воздух, Земля и Пламя – сердцем к сердцу, пока не толкнется изнутри нежный звук – новорожденный голос металла. Осторожно выходит кленок из огня, принимаемый ветром. Твердость матери и отцовская дерзость, согретые общим дыханием, - меч. Надежность Земли и стремительность Пламени, скрепленные воздухом, - меч. Насколько прекрасен он человека и чище!

5. Я долго раздумывала над словами из рассказа «Война, ты – жизнь моя, и радость, и любовь…» Сложно рассуждать мне, так как я расту в мирное время и не знаю всех ужасов войны. Но перечитывая рассказ С. Чураевой «Я там был», я понимаю, что каждый воин перед сражением думал о том, что после окончания боя он вернется здоровым и невредимым к своим близким, где его встретят с огромной радостью, потому что он остался в живых, потому что он будет их защитой и опорой.

И это означает продолжение жизни и любви.