1 тур Акмуллинской олимпиады по татарскому языку и литературе

для учащихся 8 класса

**1**. Төрле хайван тавышларына нигезләнеп ясалган 7 фигыль: **сыер мөгри, эт һаулый, песи мияулый, карга каркылдый, ат кешни, бүре улый,бака бакылдый, тукран тукылдый.**

**2.** Хәлимә ак күлмәк кигән. – Бу җөмләдә **ак** сүзе туры мәгънәдәкулланылган, **төсне** аңлата.

Картәтинең чәчләренә ак төшкән. – Бу җөмләдә ак сүзе күчерелмә мәгънәдә, **чәчләрнең агаруын, чал төшүен** аңлата.

Ашка ак кермәсә, тәме булмый. – Бу җөмләдә ак сүзе **тоз** дигән мәгънәдә.

**3**.Г.Ф.Саттаров **– татар исемнәрен өйрәнүче галим.Ономастика фәне буенча тикшеренүләр алып барган.** Аның мондый эшләре дөнья күргән:

Саттаров Г. Ф. Исемең матур, кемнәр куйган? - Казан, 1989;

Саттаров Г. Ф. Татар антропонимикасы.-Казан, 1990;

Саттаров Г. Ф. Татарстан АССРның антропотопонимнары. - Казан, 1973;

Саттаров Г. Ф. Татар исемнәре сүзлеге. - Казан, 1981;

Саттаров Г. Ф. Татар исемнәре ни сөйли? - Казан, 1989.

**4. *Алмагачка яулык элдем1, сандугачлар кунсын дип2.* (җыр)**

1. Бу- кушма җөмлә. Ул ике компоненттан тора. Алар ияртүле бәйләнештә килгәннәр.

2.1 нче җөмлә – баш җөмлә. 2 нче җөмлә – иярчен җөмлә. Төзелеше ягыннан ул – синтетик, мәгънәсе ягыннан- максат җөмлә.

3. Бәйләүче чара – **дип** бәйлеге.

4. Иярчен җөмлә баш җөмләдәге үзе ияргән **элдем** сүзеннән ераклашкан, шуның өчен җөмләләр арасында **өтер** билгесе куела.

[ ], ( ...-сын дип ) - синтетик иярченле кушма җөмлә.

**5**. Бу сүзләрнең мәгънә төзелешендә охшаш һәм аермалы яклар бар.

Бу сүзләрнең **уртак яклары:**

1)исем сүз төркеменнән -чы/ че кушымчасы ялганып, яңа исем ясалган.2) барысы да затларны белдерә.

**Аермалы яклары:**

Тимерче, терлекче, әдәбиятчы, курайчы – профессияне, һөнәр иясен белдерә. Уракчы- урак белән иген уручы. Гайбәтче – һөнәрне белдерми, гайбәт сөйләргә яратучы дигәнне аңлата.

**6**. Туган – тумача, иске – москы, күрше – күлән,керделе – чыктылы, моң – зар, имеш – мимеш, әвеш – тәвеш.

**7.** Казларны юып, келәт киштәсенә меңгереп элгәннән соң, кызлар1 эре көмеш чәчәкләр төшерелгән яшел, зәңгәр2 чиләкләр белән чишмәгә су алырга төшәләр1.

1. Бу- кушма җөмлә. Ул ике гади җөмләдән тора. Алар ияртүле бәйләнештә килгәннәр.

2.1 нче җөмлә – баш җөмлә. 2 нче җөмлә – иярчен җөмлә. Төзелеше ягыннан ул – **синтетик**, мәгънәсе ягыннан- **аергыч** җөмлә.

3. Бәйләүче чара- янәшә тору.

4. Иярчен җөмлә баш җөмләдәге үзе ияргән сүз белән янәшә урнашкан, шуның өчен җөмләләр арасында **өтер** билгесе куелмый.

[ ( ) ] - синтетик иярченле кушма җөмлә.

**8**. Диалогта **ким** җөмләләр бирелгән. Әйтү максаты ягыннан **хикәя** һәм **сорау** җөмләләр.

**9**.Мәкальләр:

Кеше холкын күзәт, үзеңнекен төзәт.

Телең белән узма, белемең белән уз.

Әйткәндә сүзеңчә эшлә, әйтмәгәндә уеңча эшлә.

Йөрсәң күрерсең, күрсәң белерсең.

Матурны бизисе юк, майны майлыйсы юк.

Белгәнне яраталар, белмәгәнне өйрәтәләр.

Этсез куян тотып булмас, дуссыз гомер итеп булмас.

Абына-абына Бохарага җитәрсең, ялгыша-ялгыша галим булырсың.

Киемеңне бизәмә, акылыңны бизә.

Сүздә мактанма, эштә мактан.

Авызыңдагы тешеңә бакма, кулыңдагы эшенә бак.

**10**.Г.Тукай “Печән базары, яхүд Яңа Кисекбаш” әсәрендә Кисекбаш образын сыйфатлауда кулланылган төп алымнар **– гипербола, ирония.**

**11**. Дәрдмәнд **“Кораб”** шигырендә милләт язмышын давыл, дулкын, упкын образларында сурәтли.

**12.**Батырхан образы - Кәрим Тинчуринның **“Җилкәнсезләр”**

комедиясендә төп сатирик тип.

**13.Гариф Ахуновның “Артышлы тау буенда”** әсәрендә Хәсәннең нефтьчеләр сафына килү юлы, атка, соңыннан техникага мәхәббәте сурәтләнә.

**14**.“3 революция замандашы, тугандаш татар, башкорт әдәбиятлары вәкиле, төрле жанрларда (шигырь, проза) иҗат иткән киң диапазонлы язучы-

**Мәҗит Гафури.**

**15.** Илсөяр,Бикмүш карт- **Гариф Гобәйнең “Маякчы кызы”** әсәренең төп геройлары. Бу әсәрдә бик тынгысыз гражданнар сугышы чоры сурәтләнә.

**Выполнила:**

Фамилия: Филимонова

Имя: Люзия

Отчество: Владимировна

Класс: 8

Школа: МБОУ СОШ с. Базитамак

Город(село): село Базитамак

Район: Илишевский

Ф.И.О. учителя: Ахунова Ильмера Галиакрамовна