Оба стихотворения построены на одном жанре. Это дорожная лирика. Я считаю так, потому что каждый автор использовал образ дороги и путешествия для выражения своих мыслей.

Эти тексты можно сопоставить благодаря тому, что авторы использовали единый образ дороги, пусть и немного в разных значениях.

Эти разные значения проявляются в разных настроениях. Пушкин использует дорогу, чтобы показать жизненный путь человека так что его настроение соответствует настроению лирического героя. с жизненными невзгодами. Вяземский же выражает свои личные переживания, которые он заглушает частыми переездами и сменами обстановки.

Оба автора использует эпитеты, метафоры, инверсию.