

1)Рождественский или святочный рассказ — литературный жанр, относящийся к категории календарной литературы и характеризующийся определенной спецификой в сравнении с традиционным жанром рассказа.

Традиционный рождественский рассказ имеет светлый и радостный финал, в котором добро неизменно торжествует. Герои произведения оказываются в состоянии духовного или материального кризиса, для разрешения которого требуется чудо. Чудо реализуется здесь не только как вмешательство высших сил, но и счастливая случайность, удачное совпадение, которые тоже в парадигме значений календарной прозы видятся как знак свыше. Часто в структуру календарного рассказа входит элемент фантастики, но в более поздней традиции, ориентированной на реалистическую литературу, важное место занимает социальная тематика.

В этом жанре пишут многие писатели, как русской, так и зарубежной литературы. В России этот жанр начал использовать Н.В. Гоголь («Ночь перед Рождеством»)

2) Действие рассказа происходит в канун Рождества. Происходит чудо, дед понимает, что главное сейчас не уголь привезти домой, а свежий теплый хлеб старухе, как подарок на Рождество. А так же главными героями являются старики — это тоже один из признаков святочного рассказа. В этом произведении происходит чудо, когда дед Архип встретил продавщицу (случайная встреча). Счастливый конец.

3) Упавшая звезда.

—У-уух, вот здорово! Ты видела, как я скатилась? —воскликнула Маша.

—Ага! Я тоже так хочу. Теперь моя очередь, — радостно ответила Тося.

—Ну, давай, только быстро.

Девочки были на горке до тех пор, пока не услышали чей-то голос:

—Машка! Тося!

Девочки оглянулись, но никого не увидели...

Вдруг Маша почувствовала, что ее кто-то слегка дергает, она приоткрыла глаза, и поняла, что их звали во сне. Повернулась на другой бок — Тося выглядела очень счастливо: улыбалась чему-то ...

—Что случилось? Чему ты улыбаешься? —наконец произнесла Маша.

—Смотри, какие ледяные узоры мороз нарисовал. Настоящие картины: голубые ели, все усыпанные пушистым снегом, а за ними ,смотри, - большой ледяной дворец с необычными витражами на окнах. А здесь видны следы от полозьев саней Деда Мороза.

—Красиво,—с грустью произнесла Маша.

—Тебе что не нравится? —возмутилась Тося.

—Нравится, просто теперь бабушка нас не отпустит кататься с гор из-за мороза, а мне такой сон приснился. Знаешь, как мы там с тобой катались?!

—Правильно, на горы не отпущу, -входя в комнату, сказала бабушка. —Но зато мы поедem в город, на рынок, купим продуктов к Рождеству: конфет, муки-испеку вам крендельков.

—Ура! —хором закричали девочки.

—Но это будет ближе к обеду, а теперь одевайтесь и выходите завтракать.

Кашу девочки съели быстро, хотя и не любили ее, выпили по стакану молока с теплым хлебом и пошли собираться в дорогу.

Через час все уже были готовы: девочки оделись и стояли у ворот, бабушка взяла корзинки и подошла к девочками. Все вместе ждали, когда дед Федор приедет с запряженной лошадей и санями.

Наконец отправились в долгожданный путь. Дорога проходила через лес. Он стоял весь в серебре: ели опустили свои «лапы» до самой земли под тяжестью снега, на березах каждая веточка была в инее. Кое-где на деревьях сидели птицы.

А вот и высокие трубы, из которых валит густой дым, а вот и сам город. Здесь они бывали очень редко —перед Рождеством, перед Пасхой, летом и осенью —продавали урожай. Каждый раз поездка становилась праздником. Потому что тут часто проходили веселые ярмарки, здесь можно было увидеть то, чего никогда не было в деревне: магазины, в их витринах - яркие наряды. Проезжали блестящие машины, в них сидели красивые люди. Для девочек это было настоящее счастье, как будто они снимались удивительной сказке. Декорации- зимний нарядный город, героини-счастливые Маша и Тося.

В такие минуты время особенно торопится. Не успеешь насладиться происходящим, почувствовать радость от увиденного- уже пора уезжать.

Так произошло и в этот раз. Они побывали на рынке, зашли в несколько магазинов, купили все самое нужное. Даже не задержались на площади, чтобы посмотреть выступление городских артистов. Дед Федор спешил – нужно было успеть вернуться к ночи...

Сестры долго не могли уснуть, они ждали, не могли дождаться завтрашнего дня. Девочки лежали и думали, какое чудо произойдет завтра: может быть им подарят что-то новое, а может они увидятся с кем-то из друзей, с кем не виделись очень давно. Ведь за окном была настоящая рождественская ночь...

Наконец-то Тося уснула, но Маша по-прежнему лежала, смотрела в окно и думала о своем. Вдруг она увидела падающую звезду, ей сразу пришла в голову мысль –нужно загадать желание –ее единственным желанием было поскорее увидеть родителей. Девочки уже три года не виделись с ними, с тех пор как те уехали в Москву на заработки.

Утром первая проснулась Маша, она оделась, прошла по дому, но никого из взрослых не обнаружила. Это было очень странно...обычно на Рождество бабушка встречает их утром горячими пирогами и крендельками. А тут... Маша разбудила сестру.

Раньше никогда такого не случалось: бабушка с дедушкой ни разу никуда не уходили, тем более, без предупреждения.

Девчонки накинули ватники и побежали в конюшню, но лошади там не оказалось. Только выйдя во двор, они услышали знакомый звон колокольчиков. Маша и Тося выбежали за ворота, и не поверили своим глазам- в санях сидели бабушка, дедушка и родители.

Оказалось, что ночью пришла телеграмма от родителей, и бабушка с дедушкой решили порадовать девочек. Стараясь не разбудить спящих сестричек, рано утром поехали на станцию встречать долгожданных гостей.

– Это было такое счастье...это была самая заветная мечта. Маша никак не ожидала, что ее желание исполнится уже так быстро.

– Звездочка, спасибо!

Это Рождество запомнилось навсегда...