

Гайсиной Азалии Венеровны
МОБУ ООШ №7, 8 класс
Мелеузовский район, город Мелеуз
Гаглыева Эльвира Мансуровна

1. Рождественский святочный рассказ.

Рождественский рассказ берет начало в средневековых мистериях на библейские темы, где присутствует атмосфера чудесного изменения мира или героя. На Руси предшественниками литературного святочного рассказа явились устные истории, или былички, рассказываемые обычно в деревнях в святочные вечера (святки - это период времени от Рождества до Крещения).

Святочный рассказ - рассказ о случившемся в период зимних праздников чуде. Действие большинства рассказов происходит в рождественскую ночь, когда небо и земля поклоняются Младенцу, лежащему в вертепе. В это время преображается все, злые сердца смягчаются, а песни ангелов становятся слышны людям. Активное участие в событиях нашей жизни принимают ангелы, Богородица и Сам Христос

Рассказы начинаются обычно с описания несправедливости. Плачут замерзающие сиротки, доведенные до отчаянья бедняки, плутали в бурю путники. Смутной тенью скользили привидения, суженый со страшной улыбкой глядел на невесту из зеркального пространства, одинокий старик с раскаяньем вспоминал прожитые годы, помышлял о самоубийстве несчастный влюбленный, срубленная елочка тосковала о привольной жизни в лесу. Но видно, оттого, что происходило это в ночь под Рождество Христово, в великую ночь спасения, неутешенных не оставалось. По милости Провидения и сиротка встречала своего благодетеля, и бедняк получал наследство, и путник сквозь метель слышал звон колокольчика. Чудо входит в жизнь людей. Среди произведений русских писателей, написанных в жанре рождественского рассказа, - «Мальчик у Христа на елке» Ф. М. Достоевского.

Чудо совсем не обязательно связано с событиями сверхъестественного порядка - посещением ангелов или Христа (хотя встречается и такое), гораздо чаще это чудо бытовое, которое может восприниматься как удачное стечение обстоятельств, как счастливая случайность. Однако для рассказов, опирающихся на евангельскую систему ценностей, и случайности не случайны: в любом успешном стечении обстоятельств и автору и героям видится милостивое небесное водительство. Для маленького героя Ф. Достоевского сама смерть становится дверью в страну его заветных желаний, где он обретает все, чего так не хватало ему в действительности, - свет, тепло, роскошную елку, любящий взгляд матери.

Это рассказы для семейного, домашнего чтения. Перед чудом нет детей и взрослых, молодых и старых. У Христа на празднике не будет конфликта отцов и детей. Восточка из этого светлого мира - рассказы о том, почему на Рождество украшают именно елку (потому что только она стоит в лесу вечно зеленой, а значит, указывает на вечную жизнь), почему все люди и даже все звери спешат не только поклониться Божественному Младенцу, но и помочь тем, кто заплутал на пути к Его вертепу.

2. Действие происходит зимой, перед Рождественской ночью. Бабке приснился вещий сон, как её матушка хлеб печёт, а ей кусочка не дает. В 9 часов утра дед Архип решил поехать в город за углем, но так как в санях не было места, от безысходности пошёл в магазин согреться, но он даже не подозревал, что найдет в нем чудо не только для себя, но и для своей жены. Зайдя в магазин, он попросил продать ему уголь, но продавщицы до последнего не давали. Расстроенным, он вышел на улицу и учуял запах свежего, теплого хлеба. Голодный, холодный Архип попросил хотя бы чуть - чуть хрустящего хлеба, обещая все оплатить. И вдруг девушка протягивает ему четвертинку хлеба, обрадованный дед, отламывая кусочки, вскоре все съел. Съев еще две четвертинки, продавщица дала ему целую буханку хлеба. Архип сразу вспомнил о своей жене, про этот вещий сон, и представив, как она обрадуется, засунул хлеб себе под плащ и счастливым отправился домой.

3.