**Литература**

**Газизуллина Алина Рамилевна**

**7 класс**

**МБОУ СОШ с. Райманово**

**Туймазинский район**

**Преподаватель: Кульсарина Альбина Фанильевна**

**1.**

**Напишите словарную статью в «Литературоведческий словарь» на тему «Рождественский (святочный) рассказ» по следующему плану:**

**- основные черты рождественского (святочного) рассказа;**

**- перечислите произведения русских писателей в жанре рождественского (святочного) рассказа.**

По моему основные черты рождественского (святочного) рассказа является то что на Рождество у них был тёплый хлеб , и дед Архип вернулся домой , ведь он пошёл за хлебом в холодную погоду ради того чтобы они встретили праздник хорошо с хлебом.

В современной русской литературе возрождается жанр святочного рассказа. Святочный рассказ был одним из самых популярных жанров русской дореволюционной литературы. Традиции святочного рассказа сохранялись и в советской  литературе в описании счастливых перемен, необычных подарков героям, в признании в чувствах под Новый год (В. Каверин "Два капитана"; Р. Фраерман "Дикая собака Динго…" и др.)   
Интерес к жанру возродился, и вызван он возвращением к христианству, православным традициям, возобновлением церковно-просветительской работы.

Сейчас уже вернулись к читателю произведения не только русских классиков, но и тексты русского зарубежья. Среди них велика доля святочных рассказов (Н. Лесков, И. Шмелев, В. Набоков и др.)   
Появляются современные рождественские рассказы, например, рассказ В. Берестова " Счастливого Рождества", рождественская сказка А. Багданова "Когда родился Новый Год.

С начала девяностых годов начинается издание хрестоматий русских и зарубежных святочных рассказов. Как правило, они дополняются подробным описанием самого празднества. Это поможет восстановить утраченные семейно-бытовые традиции: гадания и колядки, символическое убранство елки и праздничного стола, рождественское меню. Это и составленный Чугуновой И.Н. сборник "Святочные рассказы", и "Большая книга Рождества", составленная Иваном Панкеевым и Наталией Будур. Она включает описания Рождества в странах Европы и соответствующие рождественские тексты. Помимо уже традиционных для хрестоматий произведений классиков жанра и известных писателей, поэтов (А. Фета, А. Блока и др.) сюда впервые введены новые произведения, созданные сегодня. В частности, это воспоминания И. Токмаковой "Как изгоняли Рождество" и ее пьеса для детей "Самая красивая звезда".

**2.**

**Найдите черты рождественского (святочного) рассказа в произведении Б. Екимова «Теплый хлеб».**

Черты рождественского (святочного) рассказа в произведении Б. Екимова «Теплый хлеб».

- Спаси Христос, моя доча, - тихо сказал Архип, опускаясь на стул. Спаси Христос. После третьей четвертушки он сделался сыт, согрет и здоров. Допив сладкий чай, старик поднялся, деньги заплатил. Пора было правиться на ночлег, к племяннику. Но дед Архип, казалось, не мог уйти от этого доброго хлебного духа, от золотистых буханок, что трудились за стеклом. И хотя у Василия, конечно, был хлеб, но Архип не стерпел, купил буханку. Ее даже в руке держать было хорошо; чуять пальцами упругую корку, под которой горячей кровью бродило тепло неостывшей живой мякушки. Старик расстегнул плащ, телогрейку и осторожно упрятал буханку на груди., Хлебное тепло и дух теперь были с ним. И вдруг о бабке, а жене, о родной своей старухе вспомнил Архип. Он вспомнил вдруг, как говорила она ему нынче утром о своем непонятном сне. Что племянник, что его ночевье, что уголь - все это ерунда. А вот старухе хлебушка принести свежего, как обрадуется. Жизнь с нею прожили, много ли радовал. Может, лишь в молодости. А потом... Какая жизнь потом, долгая... И может, в последний раз, да, еще перед праздником, свежего хлебца ей, словно из вчерашнего сна, разговеться. Архип вынул из-под полы, из-за ремня мешок, положил туда пять буханок. А ту, первую, оставил при себе.

- Спаси Христос, доченька, - поклонился он продавщице, - с праздником тебя. За минуту наново все перерешив, Архип знал, что он будет делать. Он пойдет на Алексеевский грейдер и доедет до Перещепновки. А там, с асфальта, к ферме, ее огни будут видны. От фермы вниз, на луга займища, оттуда сено возят, дорога пробитая. Сроду там сено оставляли на зиму. От лугов взять правее, занесенные Чуриковы талы обойти. Потом левее, через летник, там тихо. Выходить на Пески, на Большие, на Малые городбища, а там - считай, дома. Он дойдет, доберется. И снега, и мороз - это не беда. То ли еще было. Здесь все свое, родное, хоженое-перехоженое.

А за пазухой грел ему сердце теплый хлеб.

**Напишите рассказ-миниатюру, используя в нём черты рождественского (святочного) рассказа.**

*На краю города жили дед и бабка, жили они не богато, не бедно. Время летело и приближался праздник Рождество, дома всё было еда, и ёлка была. Но было очень холодно , рождественские морозы настигли , а дрова закончились. На улице метель, вьюга, дома тоже такая история . И пришлось деду идти за дровами. Бабушка накормила его напоила горячим чаем, одела и дед пошёл ,а на улице ничего не видно , и дед пошёл в перёд и заблудился, он дрова собрал и решил искать путь обратно долго он искал путь, бабушка начала волноваться уже день прошёл с момента исчезновения деда. Был сильный ураган дед уже потерял надежды что он доберётся до дома, бабушка тоже. Из-за волнения бабушка начала просить помощь у бога . И бог услышал просьбу бабушки .И дед почувствовал что ветер ведёт его к дому и он побежал вместе с ветром . Он увидел свет дома и быстро побежал к нему, ну а у порога ждала его бабушка.*

*-Больше никуда не отпущу( сказала бабушка ,и тихо сказала спасибо богу)*